Отдел образования Администрации Багаевского района Ростовской области
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования Багаевского района»

Выступление на педагогической конференции по теме: «Развитие творческого потенциала личности ребёнка в системе дополнительного образования».

педагог дополнительного
образования Цибульская И.С.

ст. Багаевская
2018 г.

Проблема развития творческой личности ребенка является одной из актуальных на современном этапе развития нашего общества.

И именно дополнительное образование выполняет функцию всестороннего развития личности ребенка, исходя из потенциала его свободного времени, и обладает рядом особых черт, недоступных или малодоступных базовому школьному образованию. Это избирательность и добровольность участия детей в выборе, какой-либо деятельности, развитие частных интересов личности; развитие творческого потенциала конкретного ребенка; большой выбор познавательной, творческой и практической деятельности; нестандартность процесса образования; разновозрастной состав учащихся.

Занятие в учреждениях дополнительного образования детей обладает рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу субъектов, по чередованию форм работы, насыщению разными видами деятельности; в отличие от школьного урока, основанного на стандартизованном программном материале, оно носит элемент опережения; имеет другую систему оценивания результатов деятельности обучающихся. Таким образом, занятия в учреждениях дополнительного образования детей направлены на развитие творческого потенциала обучающихся.

Трудно представить нам жизнь ребенка без творчества. Творчество – синоним оригинального склада мышления, то есть способность постоянно ломать привычные рамки накопленного опыта. У каждого ребенка – огромные возможности развития. В современном обществе всё более реальной становится задача всестороннего развития способностей. Но это не означает, что

можно ожидать одинакового высокого развития одних и тех, же способностей у всех детей, так как все дети индивидуальны. Педагог дополнительного образования, ориентируясь на гуманистические общечеловеческие ценности, на занятиях осуществляет целостный образовательный процесс (развитие, воспитание, обучение детей и подростков в соответствии с их природными задатками, склонностями, способностями и интересами). Например, занятия в отделах декоративно - прикладного творчества выполняет несколько важных функций: с одной стороны она является носителем духовной культуры, а с другой она эффективно развивает творческое воображение, эстетический вкус, эмоциональную сферу, пространственное мышление, художественные потребности, творческие способности, трудовые навыки, необходимые в материальной и духовной деятельности.

Развивать ребенка возможно только через деятельность. Ведь именно в процессе творческой деятельности ребенок совершенствует свои способности. На занятиях в системе дополнительного образования обучающиеся получают хорошие практические и теоретические знания. Полученную информацию и практический опыт дети используют в дальнейшем в процессе обучения в школе, гимназии.

Особое значение творческая деятельность имеет для одаренных и талантливых детей. Одаренность и талант тесно связаны с опережающим развитием. Такие дети отличаются более высокими результатами по сравнению со своими сверстниками. И достигают этих результатов гораздо легче. Поэтому в практической творческой деятельности одаренным детям нужно давать усложненные задания и увеличивать объем работы. Как правило,

работы именно таких детей жюри отмечает на различных конкурсах. Педагог в своей деятельности должен учитывать возможности каждого обучающегося и находить к каждому ребенку индивидуальный подход.

Не многие дети отличаются ярко выраженной талантливостью и одаренностью. Поэтому главная задача педагога выявить скрытые талантливые личности и дать им возможность дальнейшего развития. Это можно сделать с помощью разных диагностических методик: наблюдение, эксперимент, тест, творческое задание. Одаренного ребенка можно определить по его творческим работам, они оригинальны, эмоциональны и выделяются на фоне других. Как правило, ребенок придумывает целую историю про свой художественный образ. Он играет, общается, переживает вместе с созданной им игрушкой. Для одаренного ребенка воображение выступает основным характерным качеством. С помощью воображения у ребенка формируется образ никогда не существовавшего в данный момент объекта, ситуации, условий и т.д. Творчество и воображение тесно связаны между собой. Воображение помогает ребенку придумывать интересные образы и воплощать свой замысел в творческой деятельности.

Эмоции играют очень большую роль в творческой деятельности детей. Положительный эмоциональный фон в процессе деятельности создается с помощью: музыки, видео, загадок, стихов в соответствии с темой занятия. Одной из главных составляющих положительного эмоционального фона является личность педагога и его стиль общения. Работа, которой ребенок увлечен, выполняется быстро и дает хороший результат. А хороший результат возможен там, где есть положительная мотивация к творческой деятельности, самоорганизация ребенка, творческие способности ребенка и их использование в творческой

деятельности. Хорошим способом мотивации является изготовление подарка или сувенира для мамы, бабушки, папы, друга. Осуществляя процесс творчества, ребенок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата. Творческая деятельность способствует более оптимальному и интенсивному развитию высших психических функций, таких, как память, мышление, восприятие, внимание. Они, в свою очередь, определяет успешность учебы ребенка, уровень овладения знаниями, умениями и навыками на школьных уроках.

Вся моя деятельность, каждое занятие направлено на обеспечение развития личности в интеллектуальном и социальном планах. Личностно-ориентированное обучение направлено, прежде всего, на раскрытие и использование личного опыта каждого ребёнка, путем организации познавательной деятельности. Моя задача заключается в том, чтобы пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность, сочетая индивидуальные и групповые формы работы, индивидуальное и коллективное творчество. Успех рождает успех. Необходимо создать «ситуацию успеха» для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других. Для этого использую такие формы работы как:

1. Сознательно- целенаправленная деятельность.

2. Композиционно-мыслительная деятельность.

3. Деловые игры (занятие-игра, занятие-сказка, занятие-конкурс, занятие-мастерская, занятие-праздник.).

4. Обсуждение работ учащихся.

5. Сочетание восприятия и созидания.

6. Сочетание изобразительного искусства с музыкой и поэзией.

7. Выставка работ учащихся.

Стараюсь, чтобы каждое занятие развивало у воспитанников воображение, будило фантазию. Между мною и детьми сложился демократичный стиль общения. Здесь мы равноправные собеседники: вместе экспериментируем, наблюдаем, рисуем, конструируем, лепим, обсуждаем, разрабатываем эскизы будущих работ, играем.

Большое значение в творческой деятельности играет использование игровых приемов. Игра – естественное состояние ребёнка. Применяя игровые технологии, я помогаю учащимся раскрыться в процессе игры, воссоздать и усвоить общественный опыт, совершенствовать самоуправление своим поведением, включиться в деятельность, улучшающую климат в коллективе. Так приходит увлеченность, желание творить, созидать. Образовательный результат зависит от многого: настроения обучающихся, их психологического состояния, даже от погоды. У каждого ребенка свой темперамент, свои способности. Один - очень увлекающийся, другому все быстро надоедает, одни трудолюбивые, другие же не прочь полениться. Они понимают меня, и я знаю, когда быть строгой, а когда ласковой. Необходимо дать понять ребёнку, что ты сопереживаешь ему, найти тропинку взаимодействия с душой ребёнка – улыбкой, голосом, словом,

тоном. И воспитанник, чувствуя заинтересованное отношение к себе, начинает верить в свои силы

Правильный выбор методов обучения способствует развитию творческих способностей обучающихся. Одним из таких методов является частично-поисковый или эврестический - это импровизационный метод, где ребята на заданную тему могут создавать выразительный образ. Занятия лепкой и аппликацией способствуют развитию у детей творческого воображения. Сам процесс лепки способствует воплощению замыслов ребенка, созданию образов и развитию воображения. Захватывающий интерес к процессу создания поделок психологически облегчает ребенку работу с материалом (тестом, соломкой, бисером). Очень важно то, что в процессе творческого занятия ребенок учится согласованности движений обоих рук, а так же происходит воспитание привычки последовательного выполнения работы.

Мои воспитанники принимают активное участие в районных, областных конкурсах и выставках изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Многие из них отмечены почётными грамотами и дипломами.

Эффективность в учебно-воспитательного процесса зависит от педагогических заповедей, которые я использую в работе:

1. Принимать ребенка таким, каков он есть. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. И поэтому моя исходная позиция как педагога в этом вопросе – доверие, опора на имеющийся у воспитанника потенциал, поиск и развитие его дарований, способностей; стимулирование внутренних сил, чтобы на этом фундаменте ребенок смог заняться самосовершенствованием.

2. Быть справедливым и последовательным в воспитании и обучении. Справедливость для педагога – критерий профессионализма. Для ребенка справедливость – условие защищенности, гуманная сущность окружающей среды. Быть справедливым – это, значит, увидеть победу, пусть самую маленькую, даже простое старание ребенка. Если победу не над другими, то над самим собой – вчерашним. Педагогу очень важно уметь видеть, удивляться, восхищаться, приходить в восторг от способностей своих детей.

3. Быть примером для детей в воспитании любви к декоративно-прикладному творчеству, увлеченности этим творчеством. Главное на этом пути – педагогическая интуиция: надо думать о своих учениках и стараться помочь ребенку, зная его конкретные проблемы. Уметь сопереживать их успехам и неудачам, нести за них ответственность. Любить.

В этом я и вижу призвание педагога дополнительного образования: разбудить скрытые таланты в душе ребёнка, не дать им погибнуть, развить их. Таковы все мои коллеги. Такой стараюсь быть и я.

Ребенок творит ради радости. И эта радость есть особая сила, которая питает его. Радость собственного преодоления и успеха в труде способствует приобретению веры в себя, уверенности в своих силах, воспитывает целостную, творческую личность.