Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр дополнительного образования детей Багаевского района

(МБУ ДО ЦДО)

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ В ОБЪЕДИНЕНИИ

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

НА ТЕМУ: Конструирование из бумаги. Рваная аппликация. «Петушок золотой гребешок»

Педагог дополнительного образования

первая квалификационная категория

Цибульская Ирина Сергеевна

ст. Багаевская

2018г.

Открытое занятие объединения «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».
Первый год обучения.
Дата:12.11.2018
Место проведения: МБУ ДОЦДО
Тема: Конструирование из бумаги. Рваная аппликация. «Петушок золотой гребешок»
Продолжительность занятий *(40 минут)*
Тип занятия: ознакомление с новым материалом.

Тема занятия: «Конструирование из бумаги. Рваная аппликация. «Петушок золотой гребешок»
Цель:
1) создание условий на занятии для организации деятельности учащихся по усвоению знаний «рваная аппликация»;
2) изготовить рваную аппликацию «Петушок золотой петушок»
Задачи:
1. Предметные:
- познакомить учащихся с новым приемом работы с бумагой: «обрыванием»; выполнить работу в технике рваной аппликации
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать умение работать в коллективе, бережное отношение к природе.
- побуждать учащихся делать подарки своими руками и преподносить их не только на знаменательные даты, но и просто для того, чтобы выразить свои добрые чувства
- воспитать аккуратность и трудолюбие
2. Метапредметные
Познавательные УУД
-анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу
- планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
Регулятивные УУД
- организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов
- постановка учебной задачи
- рациональное использование и расходование материалов.
Коммуникативные УУД
- уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении
- продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками
Личностные УУД
- соблюдать при работе безопасные приёмы труда
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
- формировать бережное использование и экономное расходование материалов
- формировать интерес к труду

Оборудование педагога: готовое изделие, презентация, образцы различных видов аппликации.
Оборудование учащихся: карандаш, клей, цветная бумага, картон, ластик.

Ход занятия:

I.Организационный момент
- Дорогие ребята, приветствую вас! Начинаем занятие.
- Давайте проверим готовность к занятию. Я буду читать вам стихотворение, а вы внимательно слушайте и проверяйте, всё ли у вас есть на партах.
Чтоб работа закипела,
Приготовьте всё для дела,
Будем клеить, мастерить –
Всё должно в порядке быть.
Ножницы, бумагу, клей
Клади на место поскорей.
Не забудь про карандаш –
Он в труде помощник наш.
Линейку, ластик положи,
В порядке вещи содержи.
- Все готовы? Молодцы!
II. Вводная часть
а) Беседа
- Рассмотрите работы, представленные на слайде.
- В какой технике выполнены эти работы? (Это аппликации).
- Ребята, кто знает, что такое аппликация? (Высказывания детей)

б) Работа с учебным материалом
- Аппликация в переводе с латинского языка означает «прикладывание». Это очень древний вид искусства, интересный вид художественной деятельности, когда из кусочков кожи, ткани или бумаги вырезают фигурки, а затем наклеивают на основу – фон .
При этом материалом – основой служит дерево, плотная бумага или картон. Аппликация применяется для украшения одежды, предметов быта, для создания декоративного панно, картин.
- Давайте обратимся к словарю С.И. Ожегова и узнаем лексическое значение этого слова.
- «Аппликация - изготовление рисунка из наклеенных или нашитых кусков цветной бумаги, материи».

в) Дополнительный материал «Из истории аппликации»
- Люди издавна использовали аппликацию. Она появилась как способ украшения одежды ; обуви ;
- домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища ;
- аппликацией из войлока древние кочевники украшали дорожные сумки, конскую сбрую ;
- жители Севера на своих юртах выполняли аппликацию из бересты
- татарские сапоги украшали аппликацией из цветной кожи.

III. Подготовка к изучению нового материала

- Ребята, посмотрите на работы, размещённые на слайде. Одинаковый ли материал используется для выполнения аппликации?
- Что использовали для выполнения работ?
- Как вы думаете, можно ли разделить аппликации на группы?
- Все аппликации можно разделить на группы в зависимости от техники, в которой выполнена та или иная работа и по содержанию.
- По содержанию все аппликации можно разделить на:

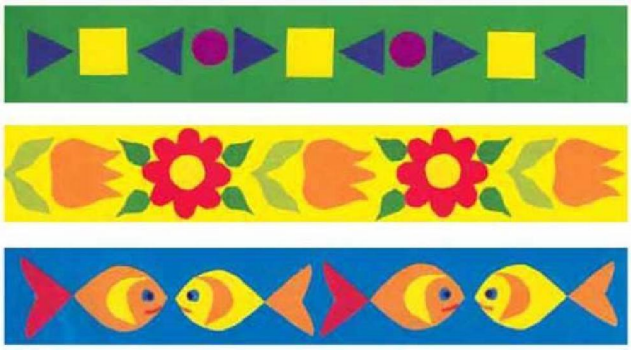
1. Предметные

(листья, фрукты, овощи, грибы, цветы, насекомые, животные). Они наиболее просты по выполнению.

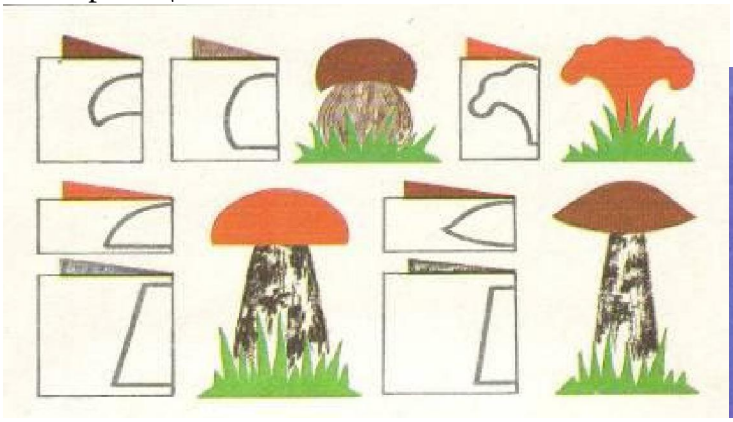
Предметная аппликация представляет собой наклеенные на фон отдельные предметные изображения, передающие обобщённый, условный образ окружающих предметов.

2. Сюжетные: состоят из нескольких разных фигур, часто в движении, служат для создания панно, картин.

3. Орнаментальные: применяют для оформления альбомов, пригласительных билетов, украшения одежды



4. Симметричная аппликация представляет собой наклеенные на фон изображения предметов, имеющие симметричное строение. Изображения предметов могут быть выполнены с использованием приёма складывания бумаги пополам или в несколько раз перед вырезанием с целью одновременной передачи формы повторяющихся частей



5. Плоские: изображения предметов крепятся на плоскость всего фона

6. Объёмная аппликация предусматривает, что изображения предметов или их деталей крепятся на фон только частью плоскости, создавая видимость объёма 8. Резаная аппликация - выполняется из бумаги традиционным способом - вырезанием, она также является базовой.

VI.Работа по теме занятия
- Рассмотрите аппликации.

-Что интересного заметили?
- в 1 работе - края у деталей неровные, во 2 - при вырезании деталей воспользовались ножницами.
- Вы уже знаете, что с помощью ножниц можно вырезать различные предметы, фигурки, формы, цветы и составить из них узоры. А можно ли обойтись без них? (учащиеся высказывают предположения)
- Оказывается, можно вместо ножниц использовать свои руки.
- Как же называется данный вид аппликации? (высказывания детей)

На занятии мы познакомимся с интересным и необычным видом аппликации:«Обрывная аппликация»
-Обрывная аппликация» – это отдельный вид аппликации. В обрывной аппликации все детали рисунка не вырезаются из цветной бумаги, а отрываются и приклеиваются в виде мозаики. Техника обрывной аппликации очень похожа на разукрашивание. Здесь тоже нужно заполнить определенным цветом каждую часть рисунка. Кусочки бумаги просто отрываются руками и приклеиваются к основе.

Получается своего рода мозаика. Кроме того, здесь не нужно четких контуров и ровных линий, для вас - настоящий простор для творчества!

- Как получаются такие аппликации? - Как получить неровные края?
(Такие аппликации получаются, если бумагу не резать, а обрывать).
- Что придают аппликации такие неровные края?
(края выходят более живыми, работа кажется объёмной, пушистой, мягкой.)
- Из каких ещё материалов можно выполнить данный вид аппликации?
1.Проведение опыта, позволяющего выбрать материал для аппликации
- У вас на столах лежат: ткань, фольга, картон. Попробуйте выполнить данный приём на этих материалах. Сделайте вывод.
2.Рассматривание образца
- Какие особенности в изготовлении этой аппликации вы отметили?
(Необходимо оставить белую полосу при обрывании бумаги.)
- Как этого добиться? Как нужно располагать пальцы, чтобы обрывание шло по нарисованной линии?
(При обрывании по заранее нарисованному контуру пальцы должны располагаться вплотную к контуру с двух сторон).
3. «Давайте потренируемся»
- Возьмите небольшой кусочек цветной бумаги и разорвите её в разных направлениях (вдоль и поперёк). Что получилось?
- Обрывание делается небольшими отрезками. Если рвать бумагу по волокну, край будет более гладкий, если поперёк – более «стихийный», с белым ореолом.
- Для каких частей аппликации вам пригодится цветная бумага с белой полосой сбоку? (Для изготовления мелких и крупных перьев))

Физкультминутка

Раз - подняться, потянуться,
Два - нагнуться, разогнуться,
Три - в ладоши, три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре - руки шире,
Пять - руками помахать,
Шесть - на место тихо сесть

V.Практическая работа

1. Дидактическая игра «Снежный ком».
- Кто может объяснить название игры?
(Каждый ответ накладывается на другой, без одной – нет другой операции).
- Верно. Как маленький комочек снега превращается в большой снежный ком, так и ваша аппликация превращается в красивую законченную работу.
- Внимательно посмотрите на аппликацию. В процессе игры нам нужно назвать последовательность выполнения работы.
(учащиеся по очереди называют последовательность выполнения работы)
2. Алгоритм выполнения аппликации
а) выбрать подходящий фон;
б) обвести шаблон
в) вырезать гребешок, сережки;
г) приклеить вырезанные детали – гребешок, сережки, ноги;

д) обрывать бумагу и наклеивать кусочки на основу только одним краем, чтобы получилась объемная аппликация.
Приклеивать сначала длинные и широкие кусочки бумаги – хвост, а затем – меньшие по размеру – перышки. Заклеивать кусочками бумаги контур фигурки петушка рядами так, чтобы последующий ряд перекрывался предыдущим, повторяя форму птицы. Приклеить глаз и клюв.
3. Релаксация «Настройся на работу»
- Внимание, внимание! Необходимо принять рабочее настроение. Закройте глаза, представьте, что когда-то ваша парта была красивым, высоким деревом. Оно грелось на солнышке, а сейчас отдаёт вам свою энергию. Чувствуете, как бежит тепло по вашим кистям рук, предплечьям и заряжает вас энергией.
- Хорошо!
- А теперь откройте глаза, хлопните в ладоши и, если вы готовы к работе, скажите: «Готовы!» (дети выполняют движение и говорят «Готовы!»)
- Вот теперь я вижу, что вы все готовы к работе.
- А так как мы будем работать, даже можно сказать творить руками, то давайте подготовим наши руки.

Физкультминутка для рук
Дружно пальчики сгибаем,
Крепко кулачки сжимаем.
Раз, два, три, четыре, пять –
Начинаем разгибать.
(Вытянуть руки вперёд, сжать пальцы в кулачки как можно сильнее, а затем расслабить и разжать.)

VI. Правила техники безопасности
- О каких правилах техники безопасности мы должны помнить, выполняя эту работу? (работа с клеем)
- Можете приступать к работе.
- Чтобы вам было приятнее работать, я включу спокойную, тихую музыку.

VII. Самостоятельная работа учащихся.

VIII. Подведение итога, выставка работ
- Музыка остановилась, прошу вас закончить работу.
- Возьмите свои работы и покажите друг другу, соседу по ряду.
- Какие красивые петушки получилась!

- Как можно использовать эти работы?(подарить, сделать выставку.)

IX. Рефлексия: Продолжи фразу:

- Сегодня на занятии было интересно….
- Я понял, что …..
- Мне захотелось….
- Я научился….

XI. Уборка рабочего места.

- Аккуратно высыпать мусор с подносов в мусорное ведро. Оставшуюся бумагу сложить аккуратно, клей закрыть, протереть клеёнку, сложить все принадлежности в папку.
- Молодцы! Спасибо за занятие.