**«Сценическая речь».**

**Тема: «Четкое произношение в тексте гласных и согласных звуков»**

 Ребята! В словаре С.И.Ожегова мы можем прочитать, что : «Скороговорка - это искусственно, ради забавы придуманная фраза с труднопроизносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь».

 Обычно именно так и рассматривают скороговорки, считая, что их использование ограничивается лишь сферой отработки дикции. Однако любой практикующий специалист по сценической речи может внести в данное определение существенные дополнения, которыми нам и хочется поделиться с вами.

 Да, конечно, скороговорки являются верными и надежными помощниками для абитуриентов и студентов в нелегкой работе на пути налаживания и оформления артикуляции, улучшения и оттачивания дикции. Но кроме этого они являются прекрасным материалом для тренинга на телесное и дыхательное освобождение; для работы по голосоведению и освоению резонаторной системы, расширению звуковысотного и темпоритмического диапазонов, совершенствованию фонематического слуха, развитию чувства ритма и т. д.

 От других тренировочных текстов скороговорку отличают краткость, емкость, динамичность и ритмичность высказывания. Кроме того, в скороговорке обязательно присутствует игра звуков, которые путаются, пропадают, подменяют друг друга, зеркально повторяются, дразня и предлагая померяться с ними силами, испытать свою память, сообразительность и подвижность артикуляционного аппарата. Специально подобранные по звуковому составу слова, соединяющиеся в забавные оригинальные, коротенькие истории, могут быть простыми предложениями, а могут быть зарифмованы в небольшие стихотворения.

 В детстве скороговорка - это веселая, занимательная учеба для детей, а позже - отличная школа дикционных упражнений для взрослых, чья профессия немыслима без полноценного речевого общения.

 Скороговорки придумываются поэтами и писателями, рождаются в народе, откликаясь на нелепости и несуразности казенного языка:

Крепче крепить крепость крепежной крепи.

Спикер у спикера спёр скипетр.

Протокол про протокол протоколом запротоколировал.

Нужен риэлтеру электорат, как импичмент спичрайтеру.

Приватизировали, да не выприватизировали.

ЗАДАНИЕ:

Попробуйте сочинить небольшие тексты в прозе или в стихах. Постарайтесь использовать как можно больше слов, содержащих необходимый для тренинга звук.

Курфюрст скомпрометировал ландскнехта.

Рододендроны из дендрария.

Инженеры нивелировали да не вынивелировали.

Антиквары отдают приоритеты раритетам.

Вахмистр с вахмистршей, ротмистр с ротмистршей.

ЗАДАНИЕ:

1. Впишите ниже значение слов:

Курфюрст –

Ландскнехт –

Дендрарий –

Адъюнкт –

Нивелировать –

Приоритет –

Раритет –

Вахмистр –

Ротмистр –

2. Попробуйте составить с этими словами новые скороговорки:

Повторяйте в ускоренном темпе скороговорки: «На дворе трава, на траве дрова, раз дрова, два дрова, три дрова». (Д Р Т, BJ

«Променяла Прасковья карася на три пары чистокровных поросят». (П, Р, CJ

Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет. (К, Р, Л)

Декламирование скороговорок будет происходить после каникулярого периода.

Берегите свое здоровье, оставайтесь дома.

Педагог д\о Москалева О.А.