**16.04. 2020 года**

**Тема: «Интонирование и тембральность голоса при изучении текста»**

**Тип занятия: Усвоение новых знаний**

**Ход занятия:**

Педагог: - Здравствуйте ребята! Традиционное приветствие «Жест - Привет!»

Давайте возьмемся за руки, представим, что мы стоим в кругу с ребятами из нашего объединения и улыбнемся себе, а теперь соседу слева, справа. Помните, как поется в знакомой нам песне?

«От улыбки хмурый день светлей,

От улыбки в небе радуга проснется,

Поделись улыбкою своей,

И она к тебе не раз еще вернется».

Давайте, ребята, и мы «поделимся» нашими улыбками со всеми, кто находится рядом . Повернемся и улыбнемся им. Теперь с улыбкой и хорошим настроением мы будем продолжать наше занятие.

Педагог: - Тема нашего занятия: «Техника речи. Интонация». Работа над техникой речи – это примерно тоже, что настройка музыкального инструмента. Плохо настроенный инструмент снижает качество исполняемой пьесы.

Мир полон чудес. Разве не чудо, что мы можем разговаривать с людьми, но в каждодневной суете, мы как-то не обращаем внимание на одно из самых удивительных чудес – на нашу речь, интонацию с которой мы говорим.

Нет ничего такого в окружающей нас жизни, что нельзя было бы передать нашей речью: и переливы музыки и плеск воды, шум деревьев и детский лепет. Интонация дает возможность нам поделиться своими переживаниями, радоваться. Нам, театралам, нужно будет много произносить разного текста, с разной интонацией. Вот попробуйте произнести несколько предложений: с радостью, восторгом, печалью.

Разминка. Упражнения на три вида выдыхания):

1) Спокойное, плавно звучащее: свистит ветер-с-с-с-с- Шумят деревья- ш-ш-ш- Летит пчела – ж-ж-ж-ж… Пищит комар – з-з-з-з-з-з-з-з…

2) Волевое, но сдержанное: работает насос – с-с-с-с! Метет метель – ш-ш-ш-ш! Сверлит дрель – з-з-з-з! з-з-з-з! з-з-з-з!

3) Эмоциональное в быстром темпе: кошка сердится – Ф! Ф! Ф! Пилит пила – С! С! Заводится мотор – Р! Р! Р! Р!

Педагог: - Упражнение закончено. Молодцы ребята.

А, скажите, можем ли мы узнать настроение человека, не видя его лица?

 - Можно при помощи голоса можно передать настроение? Нужно изменить интонацию.

Что же такое интонация?

Интонация – это манера произношения, отражающая настроение и чувства говорящего, его тон.

Виды интонации: - Повествовательная, вопросительная, восклицательная.

 Чем характерна повествовательная интонация?

Для повествовательной интонации характерно спокойное, ровное произношение всего высказывания: Травка зеленеет. Солнышко блестит.

Что называют вопросительной интонацией?

Вопросительная интонация выражается повышением тона в начале и понижением его к концу высказывания: Когда ты вернешься? Ребенок сделал уроки?

Чем отличается восклицательная интонация?

 Восклицательная интонация, наоборот, выражается повышением тона к концу предложения: Какая речь! Как она поёт!

Таким образом, интонация различает предложения разных типов, отражает говорящего отношение к содержанию высказывания, передаёт разнообразные оттенки эмоций человека.

Основные элементы интонации. (Вспоминаем элементы интонации, даем им определения, записываем в тетради. Ударение - выделение слога в слове силой голоса. Пауза – это краткий перерыв в звучании, речи, тембр – это окраска звука, его яркость, теплота и индивидуальность, темп – это скорость движения)

Игра на отработку интонации: «СЫГРАЮ РОЛЬ»

Пробуем, насколько вы владеете своей интонацией. Нужно сказать Я ПРИВЕТСТВУЮ ВСЕХ ВАС! от таких образов:

как робот,

как клоун-скоморох,

как беззубая древняя бабуся,

как президент страны,

как военный рапортует,

как колдунья колдует,

как иностранец с акцентом.

Проговариваем скороговорку «Купила каракатица кружевное платьице» несколько раз, чтобы запомнить, четко произносим её, с разной скоростью и громкостью. Отрабатываем индивидуально. Отработав, начинаем попробовать произнести её с разной интонацией:

- вежливо;

- строго;

- просяще;

- повелительно;

- умоляюще;

- весело;

- грустно;

- равнодушно;

- ехидно;

- зло.

 Мы видим, как важно для нас, театралов, иметь четкую, понятную речь. Но на этом наше знакомство с техникой речи не заканчивается. Изменяя интонацию голоса, одну и ту же фразу можно произносить по-разному, придавая ей тем самым характер и настроение, это умения очень важно в актерском мастерстве.

ГЛАВНОЕ, ЗАПОМНИТЕ ПОНЯТИЯ

- Ударение - выделение слога в слове силой голоса.

 Пауза – это краткий перерыв в звучании, речи, тембр – это окраска звука, его яркость, теплота и индивидуальность, темп – это скорость движения.

Педагог: - Закончить наше занятие я хочу словами К.С. Станиславского «Мы должны следить за тем, чтобы всегда, постоянно говорить на сцене и в жизни правильно и красиво».

Прочитайте к следующему занятию произведение К.Чуковского «Крокодил».

Наше занятие закончено. Спасибо. До свидания. Берегите свое здоровье.