Тема: «Сценическая речь. Декламационное произношение стихов А.С. Пушкина «Няня».

На первый взгляд кажется, что выразительно читать стихотворения это очень просто. С детского сада дети слышат: «Читай стихотворение. Так, хорошо! А теперь прочти выразительно. Громко! Тихо! Выговаривая каждое слово! Выделяя голосом главные слова!». Хорошо, если ребёнок интуитивно чувствует, как нужно прочитать то или иное стихотворение. А если интуиция молчит? Неужели ребёнок никогда не научится читать выразительно? Для того чтобы читать выразительно выясним, к какому жанру принадлежит произведение. Каждый жанр требует особого прочтения.

Выберем для работы над выразительностью стихотворение А.С.Пушкина «Няня». Стихотворение – небольшое произведение, отражающее переживания, чувства человека, вызванные каким – либо событием, и имеющее стихотворную форму, ритм и рифму, то есть деление на строки.

Работать надо начинать над выразительностью стихотворения в определённой последовательности.

Этому может помочь памятка.

Памятка

Как подготовиться к выразительному чтению

Перечитай внимательно текст стихотворения А.С. Пушкина «Няня». Вспомни содержание, мысли, чувства автора.

Определи своё отношение к героям, событиям.

Мысленно представь себе их.

Подумай, что будешь говорить при чтении слушателям, что хочет сообщить автор.

Реши, как ты будешь использовать интонационные средства: тон, темп чтения, логические паузы, логические ударения.

Потренируйся дома, читая текст вслух для себя. Представь, что ты произносишь текст перед слушателями и общаешься с ними.

Прочитай текст выразительно.

Во-вторых, детей нужно научить выделять паузы и ставить логическое ударение, т. е. выделять голосом особо значимое слово в строке.

Работа над выразительным чтением стихотворения 1. Пауза

Для работы над выразительным чтением стихотворения очень важно делать паузы в нужном месте. Паузы бывают разной длительности. Самая большая пауза – после объявления названия стихотворения. Объявив название, надо сосчитать про себя до пяти. Иногда названием стихотворения является первая строка стихотворения. Если в тексте есть красная строка, то про себя надо считать до четырёх. Необходимы паузы при знаках препинания:

там, где запятая, пауза на счёт РАЗ;

Точка, тире, двоеточие – на счёт РАЗ, ДВА;

Вопросительные и восклицательные знаки требуют паузы на счёт РАЗ, ДВА, ТРИ

2.Логическое ударение

При чтении голосом выделяют наиболее значимое слово.

3. Графическая работа

На текст стихотворения накладывается калька и проставляются условные знаки

4. Чтение стихотворения учащихся в соответствии с расставленными знаками.

5. Наблюдение над аллитерацией

Аллитерация – это повторение однородных согласных, придающее литературному тексту, обычно стиху, особую звуковую и интонационную выразительность.

6. Настроение стихотворение

- Какие слова в этом стихотворении самые важные, определяющие его настроение? Такие слова мы называем ключевыми.

- Какой знак стоит в конце предложения? Как следует прочитать это стихотворение?

- Как будем читать стихотворение – быстро или медленно, неторопливо?

7. Повторное чтение стихотворения

Работа над выразительным чтением стихотворения А.С.Пушкина «Няня»

- Всё ли стихотворение мы будем читать в одном темпе?

-Какие строки читаются медленнее, а какие – быстрее?

- С какой интонацией читать последнюю строфу? Почему?

- Расставьте паузы в стихотворении и подчеркните значимые слова.

Если на наших занятиях вы научитесь читать выразительно, то это искусство вы пронесете через всю свою жизнь и сможете передать другим.

Прочтение стихов будет происходить на занятиях после каникулярного периода.

Спасибо за внимание! Берегите свое здоровье!

Педагог д\о Москалева О.А.