**Тема: «Интонирование и тембральность голоса при изучении текста. Пробное прочтение текста роли».**

Цель: Познакомить с применением тренингов при работе над текстом

Задачи: 1. знакомство со сказкой «Крокодил».

 2.научить использовать тренинги на занятиях.

 3.воспитать любовь к сказке.

 План:

- Теоретическая часть.

- Знакомство с тренингами.

- Знакомство со сказкой «Крокодил» и его героями.

Практическая часть.

Выполнение тренингов на внимание, дыхание, интонацию, дикцию, провести разминку, самомассаж, артикуляционную гимнастику, тренинг гласных звуков. Поздороваться

С импровизированным другом (например: куклой, разными частями тела (носом, лбом, коленями, спинками и т. д.).

Подарить друг другу улыбку. Чтобы упражнение не было унылым важно усвоить «Зачем я это делаю».

 Разминка : бесшумно встали, бесшумно сели, бесшумно прошли.

Упражнение на внимание «Невидимая нить».

Между импровизированным другом и вами протянута и прикреплена нить, вы связаны с ним невидимой нитью. Эта связующая нить не должна порваться, ни провиснуть при всех дальнейших движениях расстояние от груди всегда должно оставаться неизменным. При этом условии начинать осторожные передвижения вперед-назад, влево-вправо, при этом хлопать. Постепенно делать свои передвижения все более резкими и сложными, но в любом случае расстояние между предметом и вами останется неизменным.

 Если удалось добиться такого уровня внимания и взаимодействия, переходите к следующему упражнению.

 Для того чтобы улучшить работу внутренних органов и мышц, которые участвуют в голосообразовании (лицо, шея, грудь) применяется гигиенический самомассаж, или его называют поглаживающий – он делается медленно, плавно.

 В расслабленном состоянии погладить лицо, шею, грудную клетку кончиками пальцев.

 Хорошая дикция (произношение) – важное качество речи каждого человека, необходимое условие любой речевой профессии.

 Один из основных тренингов – это артикуляционная гимнастика.

Гимнастика для губ «Пятачок».

На счет «один» губы вытягиваются вперед, принимая форму пятачка. На счет «два» растягиваются в улыбку, не обнажая зубов. Повторить 3-4 раза без перерыва. Тоже самое, только «пятачок» двигается влево и вправо на счет «два», «три» повторить 3-4 раза.

 «Покусывание губ». Нижние зубы покусывают верхнюю губу, верхние зубы покусывают нижнюю губу. Повторить 3-4 раза.

«Натягивание губ». Одновременное натягивание верхней и нижней губы на зубы, словно растягиваем губами резиночку.

Тренировка мышц языка.

«Лошадка». Всем языком как бы приминаем к небу. При отлипании языка раздается щелчок - причмокивание.

«Колокольчик». Рот приоткрыт, губы округлены, язык бьется о края губ как язычок колокольчика.

«Уколы». На счет «один» острым кончиком языка коснуться внутренней стороны левой щеки, на счет «два» - внутренней сторона правой щеки. Повторить 3-4 раза так чтобы нижняя челюсть не двигалась.

Проводим Тренировку согласных.

б - п – хлопки в ладоши.

д – т – попеременное постукивание кулаком по ладоням.

г – к – щелчки.

з – с – соединяем попеременно пальцы обеих рук с большим пальцем.

Знакомство со сказкой «Крокодил».

Прочитаем и охарактеризуем героев кто из них есть положительные, а кто отрицательные. О чем это произведение? Читка по ролям обыгрывание с куклой (импровизированным героем).

Спасибо за внимание. Берегите свое здоровье!