***Тема: Цветовая гармония.***

**Цель работы**: изучение выразительных возможностей однотоновой гармонии.

**Задание**: нарисовать композицию, используя ограниченное количество цветов

**Цветовое решение:** один основной цвет (красный, синий или желтый) плюс белый и черный

**Гармония** — это связь, цельность, объединение элементов системы, в том числе цветовой, в нечто целое.

Признак гармонии связан с категорий меры. Все чрезмерное: слишком темное или слишком яркое, слишком громкое, слишком мелкое, не могут быть гармоничными. Мера, это характеристика системы, когда нет желания ничего добавить, ни убавить, нет недостатка чего-либо, нет и избытка (например, слишком ярких, или слишком темных, «глухих» цветов).

Пример работ

