21.11.2021.

Тема: Постановка этюдов «Я украшаю елку»

Педагог: Здравствуйте, ребята. Начну наше занятие с того, что напомню вам , что необходимо учитывать при создании этюда.

 А само выполнение этюда происходит так.

Сначала намечается план этюда. В него должны входить все предлагаемые обстоятельства (чем подробнее, конкретнее, тем лучше), событие и основная задача, вытекающая из него.

После этого можно приступить к импровизационным поискам действия.

Зная свою основную задачу, то есть чего надо добиться в этюде, и все предлагаемые обстоятельства, исполнитель ищет линию действия, нужную для ее решения.

Ищет, ничего наперед не предугадывая, а идя во всем от непосредственного восприятия окружающего, оценки его, оправдывая каждое движение.

Если ему это удается, то этюд считается сыгранным.

Если нет, то, учитывая свои ошибки, этюд можно сыграть еще раз. Но при этом не просто повторять уже найденную литию действия, а стараться действовать заново.

И уж ни в коем случае этюд не следует «заигрывать». Ибо в этом случае утрачивается живая, импровизационная его природа.

Если уж этюд приходится повторять много раз, то надо обязательно «освежать» его, то есть что-то менять или в предлагаемых обстоятельствах, или же по-другому ставить задачу.

Разберем не слишком сложный этюд.

Его событие: вы оказались заперты в комнате.

Задача — выбраться во что бы то ни стало.

Предлагаемые обстоятельства: вы остались на службе после конца рабочего дня, чтобы закончить сложную работу (тут нужно продумать, какова ваша профессия, характер работы, срок ее выполнения, отношение с руководителем и т. д.).

Работа закончена.

Вы собираетесь домой.

Смотрите на часы — вы опаздываете домой (придумайте, почему сегодня это особенно неудобно).

Спешите к двери, а дверь заперта снаружи.

При выполнении этого этюда возможны разные действия.

Можно, к примеру, попробовать позвать сторожа; позвать на помощь кого-нибудь с улицы (из окна); вскрыть замок; постараться найти запасной ключ; высадить дверь плечом, взломать замок ножом, отверткой; позвонить кому-нибудь по телефону.

Чем кончится этюд, вы не знаете, но должны сделать все возможное, чтобы выполнить стоящую перед вами задачу. Все действия должны возникать лишь по подсказке вашей фантазии.

Самое трудное в этюде — это «не знать» того, что будет дальше.

Событие должно застать вас врасплох. Как забыть о том, что дверь будет заперта?

Попробуйте проделать эти этюды самостоятельно, прежде чем перейти к своему этюду, который будет называться «Я украшаю елку». И хочу вам напомнить о том, что ни один этюд не бывает без конфликта. Этюды я прошу присылать в группу на WhatsAPP

До свидания! До новых встреч!