Отдел образования Администрации Багаевского района Ростовской области
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования Багаевского района»

«Рассмотрена» на заседании МС МБУ ДО ЦДО Протокол №1 от 24.08.2022 г.	«Согласована» на заседании ПС МБУ ДО ЦДО Протокол № 1 от 29.08.2022г	«Утверждена» Приказом № № 283 от 3 Мулько Александр Николаевич Подписан: Мулько Александр Николаевич DN: OU=Директор, O=МБУ ДО ЦДО, CN=" Мулько Александр Николаевич", E=cdo74@yandex.ru Основание: Я являюсь автором этого документа Местоположение: место подписания Дата: 2022-09-16 14:54:04 Foxit Reader Версия: 9.7.2

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
(модифицированная)

«Золотые ручки»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст детей: 6 – 13 лет

Составитель: Лебедева Т.М.
педагог дополнительного
образования МБУ ДО ЦДО

ст. Багаевская 2022 г.

Содержание программы.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1. 1.Пояснительная записка _____3

1.2. Новизна программы _____4

1.3. Актуальность программы_____7

1.4. Педагогическая целесообразность программы _____7

1.5. Цель и задачи программы. _____8

1.6. Основные общепедагогические принципы _____9

1.7. Предполагаемый результат _____10

1.8. Условия реализации программы _____12

1.9. Критерии результативности _____13

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебно – тематический план 1-го года _____14

2.2. Содержание программы 1-го обучения _____18

2.3.Учебно - тематичекий план 2-го года _____21

2.4.Содержание программы 2-го года обучения _____23

2.5. Учебно – тематический план 3-го года обучения _____25

2.6. Содержание программы 3-го года обучения_____27

2.7. Методическое обеспечение программы _____29

2.8 Материально-техническое обеспечение _____32

2.9.Список литературы _____33

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовая основа программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» составлена на основе следующих нормативных правовых документов: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Областной Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»; Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказ № 115 от 01.03.2016 Министерство общего и профессионального образования Ростовской области «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» составлена на основе примерных программ художественно цикла и является модифицированной.

Великий педагог В.А.Сухомлинский писал, что ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается прекрасный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать людям добро. Данная программа вводит детей в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Талант каждого ребенка полнее всего проявляется и развивается в творческой деятельности, и для родителей и педагогов важно поддерживать его пусть маленький, но ежедневный творческий рост, создавая для этого все необходимые условия.

Главная задача дополнительного образования – выявить и развить творческие способности обучающихся в доступной и интересной им деятельности. Моя задача заключается в том, чтобы развить интерес детей к творчеству, приобщить их к рукоделию, заложить основы нравственных ценностей, научить ощущать мир своими руками.

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественное воспитание детей среднего школьного возраста. Это позволяет привить им чувство любви к Родине, родному дому – семье.

У обучающихся подросткового возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление,

зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа объединения «Золотые ручки», носит практико - ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой изготовления поделок из бросового материала, из пластилина, бисероплетения и т.д.

Программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественный вкус.

Новизна данной программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данным видам творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение изготовить оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления. Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к рукоделию, в процессе работы приобретаются навыки изготовления различных поделок из материала и бисероплетения, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость.

Работу в объединении планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы занятия в объединении расширяли и углубляли сведения по работе с тканью, бисером, бумагой, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые обучающимися на занятиях. Работу объединения организовываю с учетом умений обучающихся и их возрастных особенностей.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у них может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе обучающиеся могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа объединения имеет большое воспитательное значение. У обучающихся развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа в объединение «Золотые ручки» - прекрасное средство развития творческих и умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления. Обучающиеся, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически

подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что они познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно педагогу данного объединения совершенствовать эстетический вкус обучающихся, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности.

На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

Занятия проводятся в кабинете, он имеет нормативное освещение, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. За каждым обучающимся закрепляется индивидуальное рабочее место и инструменты. Перечень и объем материалов следует предусмотреть заранее – сбор некоторых зависит от сезонных условий. Такие материалы, как листья, корни, шишки, веточки собираются с обучающимися во время экскурсии.

Очень важно познакомить родителей с планом работы объединения. Тесная связь родителей и педагога будет плодотворно сказываться на обучении и воспитании обучающегося. На занятиях необходимо акцентировать внимание обучающихся не на изготовлении конкретной поделки, а на ее конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показать варианты, чтобы они смогли самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к знаниям.

Объем знаний, практических умений и навыков, универсальных образовательных действий, предусмотренных программой, соответствует принципу доступности. Для того чтобы достичь этого, нужно в процесс обучения включать сначала то, что близко и понятно для обучающегося, а потом – то, что требует обобщения и анализа. Для начала обучающимся предлагаются легкие задачи, а потом – более сложные (но обязательно доступные для выполнения). Например: с целью доступности излагаемого материала и развития познавательного интереса к изучаемой теме обучающемуся предлагаются истории о возникновении утюга, пуговиц, швейной машины, ткани, простого карандаша, матрёшки. Затем надо отметить особенность каждого изделия, с эстетической стороны, украшение бисером, бусами и т.д.

Программа позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения.

С учетом разной подготовки и возможностей обучающихся, программой предусмотрен дифференцированный подход к образовательно - развивающему процессу, цель которого состоит в том,

чтобы помочь каждому обучающемуся достичь уровня, отвечающего его индивидуальным способностям.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у большего числа людей появляется желание заняться, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом творчества воспитывает у последних чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Золотые ручки» - 6–13 лет. В этом возрасте занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успеха и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность. Одними из главных мотивационных линий этого возрастного периода являются самовыражение и самоутверждение.
Набор в объединении происходит без специального отбора и осуществляется по желанию обучающихся.

Предлагаемая программа разработана на три года, и построена с учётом их интересов, потребностей, познавательных и физических возможностей обучающихся. Рекомендуемое количество детей в группе 15 человек. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

Занятия проходят в группе. Количество учебных часов – 168 за год (4 часа в неделю). Работа в кружке предполагает различные формы занятий – индивидуальные, групповые.

При необходимости, на основании заявления родителя (законного представителя) и предоставленных им документов, данная программа может быть адаптирована для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, а также могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Сроки обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Золотые ручки» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Программа позволяет учесть особенности каждого обучающегося. Приоритетным направлением программы является художественное воспитание и творческое развитие обучающихся. Генетическая связь поколений во всех рукодельных работах утрачена. Дети при желании и объединении такое желание уже есть.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Любое полученное знание обучающийся может применить в повседневной жизни. Все, что связано или сплетено, можно либо подарить, либо носить или применять самому. Обучающиеся на самом деле очень часто задают вопрос: “Для чего это нужно?”. То есть в них очень развита практическая жилка. И ценность рукоделия в том и состоит, что все, что мы изготовим, нам пригодится в жизни.

Педагогическая целесообразность: работа по программе способствует развитию личностных качеств обучающихся. Таких как целеустремленность, терпение, аккуратность. Способствует развитию творческого мышления, эстетического вкуса. Давно известно о взаимосвязи развития двигательной способности рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют внимания и заставляют обучающегося думать.

Ученые установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Уровень развития речи напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие ребенка.

Использование в обучении проектной технологии позволяет обучающимся научиться планировать свою работу, видеть конечный результат, уметь рассчитывать свои силы и способности. Использование в работе ИКТ делает процесс обучения такому древнему виду рукоделия более современным.

- Объем знаний, практических умений и навыков, универсальных образовательных действий, предусмотренных программой, соответствует принципу доступности:

Для того чтобы достичь этого, нужно в процесс обучения включать сначала то, что близко и понятно для обучающихся, а потом – то, что требует обобщения и анализа, для начала обучающимся предлагают легкие задания, а потом – более сложные (но обязательно доступные для выполнения).

Программа позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения.

С учетом разной подготовки и возможностей обучающихся, программой предусмотрен дифференцированный подход к образовательно - развивающему процессу, цель которого состоит в том, чтобы помочь каждому обучающемуся достичь уровня, отвечающего его индивидуальным способностям.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа объединения дополнительного образования «Золотые ручки» по направленности является художественной.

Цель программы:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие обучающегося;
- создание условий для самореализации в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи

Образовательные

Знакомить обучающихся с различными видами народного творчества, историей их возникновения.

Обучить технологическим приемам выполнения поделок различной степени сложности.

- Прививать обучающимся трудовые навыки в работе с разными материалами и инструментами.
- Применять полученные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности.
- Учить пользоваться литературными источниками, работать по схемам и описаниям.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого обучающегося; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.

- Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные.

- Воспитывать у обучающегося таких качеств, как, трудолюбие, усидчивость, целеустремленность и аккуратность при выполнении работы.
- Воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.
- Формирование общественной активности.
- Реализация в социуме.

Основные общепедагогические принципы.

1. Принцип природосообразности и целостности (систематичность и цикличность работы со всеми обучающимися, одновременный учет возрастных особенностей).
2. Принцип ценностно-смыслового равенства (взаимосвязь обучения и творчества, общая цель и интересная совместная деятельность).
3. Непрерывность, принцип преемственности и последовательности (педагог не должен допускать бессистемности, прерывания педагогического процесса).
4. Принцип действенности (не останавливаться на достигнутом).

Основные принципы обучения.

1. Доступности материала, экспонатов, предлагаемой деятельности.
2. Многообразие, использование разнообразных видов деятельности – панно, картины, объемные работы.
3. Коллективности (введение элементов коллективной деятельности).

Методы обучения.

1. Словесные (рассказ, беседа, объяснение).
2. Наглядные (демонстрация образцов, элементов, работа с картотекой).
3. Практические (выполнение работ, использование медио-ресурсов на занятии).
4. Метод параллельного действия (показ приема педагогом и одновременное выполнение участниками программы)

Вышеперечисленные формы и методы в процессе взаимоотношений педагога и обучающегося выступают как виды взаимообогащения, со-действия, сотворчества, способствующие качественной реализации программы.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- обучающиеся получат знания, умения и навыки в разных техниках, научатся читать работу по схемам, познакомятся с историей возникновения рукоделия, композиционным построениям работы. Знания, которые приобретают обучающиеся на занятиях, способствуют эстетическому и художественному развитию (чувство цвета, умение подобрать по фактуре материалы, в соответствии с видом деятельности и технологии).

Личностные результаты:

- у обучающихся сформируются личностные качества: трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, умение добиваться цели, ответственность, креативность.

Метопредметные результаты:

-у обучающихся сформируется способность ставить и формулировать для себя цели действий, прогнозировать результаты, анализировать их, делать выводы в процессе работы и по её окончании, корректировать намеченный план, ставить новые цели.

Использование методов ИКТ.

Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. При знакомстве с новым материалом применяю ИКТ-презентации.

Требования к знаниям и умениям

Критерии их оценки.

Обучающие должны знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;

- исторические сведения о рукоделии;
- приёмы работы с бисером, проволокой, иголками и ножницами;
- разновидности , бисера, иголок, ткани…

Обучающие должны уметь:

- работать с леской, проволокой, ножницами, иголками, пластилином и с бросовым материалом,
- распознавать виды , ниток, бисера, бумаги, картона;
- эстетично оформлять работу;
- работать индивидуально с методическими картами.

Результатом обучения является определённый объём знаний и умений по предметам: бисероплетение, работа с пластилином, работа с бросовым материалом, работа с бумагой и картоном. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящими формами оценки являются: выставки, устный опрос, совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такие формы контроля позволяют обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Основные формы проведения занятий:

- **по внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:**
  беседа;
  рассказ;
  инструктаж;
  демонстрация;
  упражнения;
  работа с книгой;
- **по источнику получения знаний:**
  словесные;
  наглядные;
  демонстрация плакатов, схем, таблиц;
  использование технических средств;
- **практические:**
  практические задания;
- **по степени активности познавательной деятельности:**
  объяснительный;
  иллюстративный;
  проблемный;

Условия реализации программы

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы, необходимо:

- дидактический материал и наглядные пособия (рисунки, книги, иллюстрации, образцы работ, плакаты, схемы, таблицы);
- ноутбук, мультимедийный проектор, DVD – диски.
- материалы и инструменты: иглы для бисероплетения, ножницы, леска, проволока, нитки, напёрстки, картон, текстильные материалы, бисер, пластилин.

Организация учебного процесса рассчитана на 3 года обучения. Программа предусматривает получение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Теоретические сведения согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится около 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы (диалог), сопровождающиеся показом наглядных пособий и дидактических материалов (в бумажном и электронном виде), демонстрацией приемов работы и ответами на вопросы учащихся. Закрепление полученных теоретических знаний происходит в ходе практической деятельности, а также с помощью игр.

Первый уровень программы – 1-й (ознакомительный), 2-й год обучения-базовый. На первом году обучения происходит общее знакомство обучающихся с бисероплетением и с бросовым материалом.

В течение первого года обучения обучающие усваивают правила техники безопасности и организации рабочего места, навыки грамотного обращения с необходимыми для рукоделия инструментами. Обучающиеся приобретают базовые знания по цветосочетанию, композиции и осваивает базовую систему понятий и определений, применяемых в бисероплетении и с природными материалами, начинают знакомиться с историей бисероплетения и орнаментами народов мира на примере русских народных орнаментов.

На втором году обучения более расширенно и углубленно изучаются бисероплетение и работу с бросовым материалом, а также изучаются основы работы с пластилином, с бумагой и картоном. В течение второго года дети подробнее узнают закономерности гармоничного,

художественного и стилистически выдержанного исполнения изделий, изучают и сравнивают древнерусские, древнеегипетские и древнегреческие орнаменты, историю бисероплетения, их народные корни и современное развитие.

Третий уровень – углубленный – 3-й год обучения. В течение третьего года обучения в процессе дальнейшего совершенствования владения техническими навыками бисероплетения, работа с бросовым материалом, работа с пластилином, расширяя круг теоретических познаний на примере произведений мастеров декоративно-прикладного творчества прошлого и современности, изучая орнаменты различных народов мира и продолжая изучение истории рукоделия, учащиеся создают работы по авторским проектам.

Практические результаты освоения программы являются индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть природных способностей, и от первичной подготовки обучающегося.

Критерии результативности:

Результативность освоения программы «Золотые ручки»
осуществляется с помощью наблюдения за обучающимися по трем уровням:
1 уровень **-** *минимальный*
2 уровень *- средний*
3 уровень *- максимальный*
- пассивен, сам тему выбрать не может
-работает по образцу с помощью учителя
- работы выполняет простые
- работать может по готовым технологическим последовательностям с помощью учителя
- активен, но тему выбирает по чьей-то рекомендации
- работает по образцу самостоятельно
- работы выполняет средние, соответствующие требованиям программы
- работать может по технологической последовательности самостоятельно
- активен, сам выбирает работу
- творческие, оригинальные работы, которые не являются копией
- работы выполняет сложные выше требований программы
- сам выстраивает оптимальную технологическую последовательность выполнения изделия

Учебно – тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Форма аттестации и контроля
1	**Водное занятие** **Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности.**	**3**	**-**	**3**	словесные наглядные
2	**Раздел 1.** **Работа с бисером.**	**1**	**2**	**3**	Оформление выставки
3.	**Введение.** **История бисероплетения. Виды бисера. Основы цветоведения**.	1	2	3	Контрольный опрос
4	**Раздел 2. Способы плетения.**	**10**	**51**	**61**	Контрольный опрос
5	Тема1. Техника плетения	2	2	4	Контрольный опрос
6	Тема 2. Плетение плоских животных.	2	10	12	Демонстрация готовых изделий
7	Тема3. Плетение «Насекомых»	**2**	13	15	Демонстрация готовых изделий

8	Тема 4. Плетение «Цветы из бисера»	2	13	15	Демонстрация готовых изделий
9	Тема 5. «Подводный мир»	**2**	13	15	Демонстрация готовых изделий
10	**Раздел 3.** **Работа с полиэтиленовыми пакетами**	**4**	**23**	**27**	Оформление выставки
11	Тема 1. «Шкатулка из пакетов»	2	10	12	Демонстрация готовых изделий
12	Тема 2. «Цветы из пакетов» Астра,гиацинт,гвоздика и др.	**2**	13	15	Демонстрация готовых изделий
13	**Раздел 4. Работа с бросовым материалом**	**6**	**27**	**33**	Контрольный опрос
14	Вводное занятие. (Какой материал бросовый?)	2	2	4	Контрольный опрос
15	Тема 1. Поделки из пластиковых бутылок	2	13	15	Демонстрация готовых изделий
16	Тема 2.Поделки из коробок	2	12	14	Демонстрация готовых изделий
17	**Раздел 5. Работа с бумагой и картоном и пряжей**	**6**	**32**	**38**	
18	Тема 1. Изготовление	2	12	14	Демонстрация

	поделки «Игольница»				готовых изделий
19	Тема 2. Аппликации	2	10	12	Демонстрация готовых изделий
20	Тема 3. Открытки на подставке с использованием пуговиц	2	10	12	Демонстрация готовых изделий
21	**Итоговое занятие.**	**2**	1	**3**	Организация выставки
22	**Итого:**	**32**	**136**	**168**	

Содержание программы 1- года обучения.

1. **Водное занятие.**

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Работа с бисером.

Введение. История бисероплетения. Виды бисера. Основы цветоведения. Цвет. Цветовой круг. Понятие тона, насыщенности, контраста. Пространственное смешение цветов. Гармония цвета. **Практика**. Составление образцов различных цветовых сочетаний. Сравнение восприятия одних и тех же цветов при дневном и искусственном освещении.

Раздел 2. Способы плетения.

Тема 1. Техника плетения.

Теория. Традиционные виды бисероплетения: параллельное низание, низание в «одну» нить, в «две» нити, простая цепочка, разные способы плетения объёмных и плоских фигур .

Практика. Плетение ажурного полотна, приёмов «мозаика», «соты», «ромбы», «фонарики». Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка схем.

2. **Тема 2. Плоские фигурки животных.**

Теория. Изучение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления фигурок на плоской основе, параллельное, линейное и игольчатое плетение. Техника

выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Чтение схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Подготовка основы. Составление композиций. Оформление.

3. **Тема 3. Плетение насекомых.**

Теория: Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).

Практика: Выполнение насекомых (мотылек, стрекоза, бабочка) в технике плоского параллельного плетения.

Материалы: бисер, проволока.

4. **Тема 4. Плетение «Цветы из бисера»**

   Теория: Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения.

   Практика: Выполнение цветов (незабудки, ромашка) в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Цветочная поляна» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

   Материалы: бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

5. **Тема 5. «Подводный мир».**

   Теория: Изучение особенностей плоского параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Панно в интерьере». Повторение законов композиции. Тест «Мои первые игрушки».

   Практика: Выполнение золотой рыбки, краба, дельфина в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно. Составление панно «Аквариум» из

выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

Материалы: бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

6. **Раздел 3. Работа с полиэтиленовыми пакетами.**

Тема1. «Шкатулка из пакетов»

Теория: Дать представления о свойствах пакетов. Приемы работы с пакетами. Освоение этапов выполнения работы из пакетов.

Практика:

Творческие задания:

Изготовление работ в форме цветов: «Астра», «Гиацинт», «Гвоздика»

Изготовление объемных цветов.

Обсуждения. Взаимопроверка.

Тема 2. .

*Теоретические знания***:** Знакомство с приѐмами работы с пакетами. Исходная форма- астра, гиацинт, гвоздика.

Практическая деятельность: практическая работа. Методы и приемы работы с пластиковыми пакетами.

Средства обучения: клей, ножницы, утюг, линейка.

Форма проведения: Комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: Устный опрос.

Раздел 4. Работа с бросовым материалом.

Вводное занятие. (Какой материал бросовый).

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Что такое бросовый материал?

Тема 1. Поделки из пластиковых бутылок.

Теоретические сведения.

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема2. Поделки из коробок.

Теоретические сведения.

Знакомство со способами утилизации бумаги. Идеи изделий из картонных коробок. Презентация идей.

Практическая работа: изготовление карандашницы из втулок от туалетной бумаги, подарочной шкатулки.

Раздел 5. Работа с бумагой и картоном и пряжей.

Виды бумаги и картона. Правила и приемы работы с бумагой и картоном, пряжей. Ознакомление с техникой .

Тема1. Изготовление поделки «Игольница» Разновидности.

Создание объемных поделок из картона и цветной бумаги с элементами пряжи («Куколка-милашка», «Львенок из конуса», «Котенок из конуса», «Подарочная коробочка»).

Тема2. Аппликации на различные темы с использованием подручных материалов.

Тема3. Создание открыток на подставке с использованием пуговиц.

Создание коллективной работы», Снежинки - балеринки, снежинки, шарики для украшения кабинета к празднику,

Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов. Планирование мероприятий на следующий учебный год.

Учебно – тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Форма аттестации и контроля
1.	**Вводное занятие.**	**2**	**1**	**3**	Контрольный опрос
2	**Раздел1. Бисероплетение .**	**6**	**80**	**86**	Оформление выставки

3	Тема 1.Плетение объемных фигурок, птиц, насекомых.	2	30	32	Демонстрация поделок
4	Тема 2. Плетение «Цветы из бисера»	2	25	27	Демонстрация поделок
5	Тема 3. «В мире животных»	2	25	27	Демонстрация поделок
6	**Раздел2. Работа с пластиковыми пакетами**	**2**	**23**	**25**	Оформление выставки
7	Тема1.Изготовление объёмных работ «Цветы»	**1**	**10**	**11**	Демонстрация поделок
8	Тема2.Изготовление объёмных работ. Изготовление корзинок.	**1**	**13**	**14**	Демонстрация поделок
9	**Раздел3.Работа с бросовым материалом**	**2**	**22**	**24**	Оформление выставки
10	Тема1.Изготовление поделок .	**1**	**10**	**11**	Демонстрация поделок
11	Тема1.Изготовление коллективных работ.	**1**	**12**	**13**	Демонстрация поделок
12	**Раздел4.Работа с бумагой и картоном и пряжей**	**2**	**22**	**27**	Оформление выставки
13	Тема1.Изготовление поделок.Куколка из пряжи.	**1**	**10**	**11**	Демонстрация поделок
14	Тема2.Изготовление поделок. «Котик».	**1**	**12**	**13**	Демонстрация поделок
15	**Итоговое занятие.**	**2**	**1**	**3**	Организация выставки
16	**Итого**	**16**	**152**	**168**	

Содержание программы 2-го года обучения.

Раздел I. Бисероплетение.

1. **<u>Вводное занятие.</u>**

Цель и задачи курса. Режим работы. План занятий.

2. Тема 1. Плетение объемных фигурок животных, птиц.

Теория. Изучение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объёмных фигурок: параллельное, игольчатое, петельное, дугами. Знакомство с условными обозначениями. Изучение схем. Анализ образцов.

Практика. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов. Сборка изделий. Подготовка основы. Составление композиций. Оформление работы.

Тема 2. Плетение «Цветы из бисера».

Теория: Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения.

Практика: Выполнение цветов (незабудки, ромашка) в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Цветочная поляна» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

Материалы: бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

Тема 3. «В мире животных»

Теория: Схема любого животного на выбор обучающегося. Повторение материала о цветовом контрасте.

Тест «Объемные игрушки».

Практика: Самостоятельное выполнение изделия в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Материалы: бисер, проволока.

Раздел2.Работа с пластиковыми пакетами.

Теория:

Дать представления о свойствах пластиковых пакетов.. Приемы работы с

пластиком: раскатывание, сглаживание для

соединения деталей поделки, прищипывание. Освоение этапов выполнения работы из пакетов.

Практика: объяснение, подготовка пакетов, сборка.

Тема1.Изготовление объёмных работ: «Цветы»

Обсуждение.Взаимопроверка.

Тема 2. Изготовление корзинок. Плетение кос из пакетов и оплетка. Самостоятельная работа.

Раздел3.Работа с бросовым материалом

Теория:

«Вторая жизнь» различных материалов: стаканчики из-под йогурта,

палочки от чупа-чупсов, счетные палочки, кусочки меха, тесьма, пряжа, яичная скорлупа, кусочки ваты, шпагат, бутылки. Способы закрепления материалов.

Практика: Изготовление объемных поделок из различных материалов.

Тема1. Изготовление поделок. «Мои игрушки- различные зверушки»

Тема2. Изготовление поделок. «Котик»(картон, палочка от чупа-чупса, стаканчики из-под йогурта)

«Корова» (бутылочка от йогурта, картон),

(бутылочка от йогурта, фольга, картон), «Снеговик» (вата, бутылочка

от йогурта). Подбор цветовых сочетаний, форм, размеров

комплектующих изделие деталей. Оформление готовой работы дополнительными аксессуарами.

Наблюдение. Устный опрос. Взаимопроверка.

Раздел4.Работа с бумагой , картоном и пряжей

Теория. Введение. Свойства бумаги и картона. Виды бумаги и картона. Плетение. Теория. Плоское плетение. Знакомство со способом плетения. Практика. Плетение закладки из бумаги. Плетение коврика. Плетеные картинки.

Тема1. Изготовление поделок. Куколка из пряжи. Использование пряжи и подручных материалов.

Тема2. Изготовление коллективных работ. Подбор цветовых сочетаний, форм, размеров,

комплектующих изделие деталей. Оформление готовой работы дополнительными аксессуарами.

Наблюдение. Устный опрос. Взаимопроверка.

3. **Итоговая работа.**

Заключительный урок. Подведение итогов за учебный год. Готовые работы для выставки, презентации.

Учебно – тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Форма аттестации и контроля
1	**Вводное занятие.**	**3**	**-**	**3**	
2.	**<u>Раздел I. Техника плетения.</u>** Тема 1. Плетение «Синекрылая бабочка»	**8** 2	**80** 20	**88** 22	Контрольный опрос Демонстрация изделий
3	Тема 2. Изготовление композиции «Цветы и бабочка»	2	20	22	Оформление выставки
4	Тема 3. Женские украшения.	2	20	22	Оформление выставки
5	Тема 4. Плетение объемных фигурок животных, птиц.	2	20	22	Оформление выставки
6	**Раздел2.Работа с пластиковыми пакетами**	**2**	**20**	**22**	Оформление выставки
7	Тема1.Объёмная аппликация	**1**	**10**	**11**	Демонстрация изделий
8	Тема2.Изготовление разнообразных цветов	**1**	**10**	**11**	Демонстрация изделий
9	**Раздел3.Работа с бросовым материалом**	**2**	**23**	**25**	Оформление выставки
10	Тема1.Композиция» «Цветочная поляна»	**1**	**10**	**11**	Демонстрация изделий

11	Тема 2,3,4. Изготовление поделок из различных материалов	**1**	**13**	**14**	Демонстрация изделий
12	**Раздел4.Работа с бумагой, картоном и пряжей**	**2**	**20**	**22**	Демонстрация изделий
13	Тема1.Идеи для творчества	**2**	**20**	**22**	Оформление выставки
14	**Практическая работа. Выполнение изделия.**	**2**	**1**	**3**	Демонстрация изделий
15.	**Оценка и контроль результатов.**	**2**	**1**	**3**	Контрольный опрос
16.	**Итоговое занятие**	**1**	**1**	**2**	Организация выставки
17.	**ИТОГО**	**22**	**146**	**168**	

Содержание программы 3-го года обучения

1. **Вводная часть.**

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Раздел I. Техника плетения.

2. **Тема 1. Плетение бисером «Синекрылая бабочка.**

Теория. Подбор материала. Изготовление брюшка бабочки параллельным плетением. Изготовление больших и малых крыльев параллельным плетением.

Практика. Прикрепление крыльев к брюшку бабочки.

3. **Тема 2. Изготовление композиции «Цветы и бабочка».**

Подбор цветов для композиции. Изготовление паспарту для композиции. Оформление композиции.

4. **Тема 3. Женские украшения .**

Теоретический компонент. Знакомство с историей возникновения и развития женского украшения, принципами композиций

построения некоторых женских украшений (колье, серьги, браслеты).

Практический компонент. Создание эскизов украшений, изготовление украшений в изучаемой технике (колье, серьги, браслеты).

5. Тема 4. Плетение объемных фигурок животных, птиц.

Теория. Изучение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объёмных фигурок: параллельное, игольчатое, петельное, дугами. Знакомство с условными обозначениями. Изучение схем. Анализ образцов.

Практика. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов. Сборка изделий. Подготовка основы. Составление композиций. Оформление работы.

Раздел 2. Работа с пластиковыми пакетами.

Тема1.

Дать представления о свойствах пластиковых пакетов. Приемы работы: раскатывание, сглаживание для соединения деталей поделки, прищипывание. Освоение этапов выполнения работы.

Объемная аппликация. Работа «Мамин праздник. Цветы для мамы».

Тема2.

Изготовление разнообразных цветов.

Задачи : развитие мелкой моторики пальцев рук , приобретение навыков работы.

Практика: выполнение панно.

Материалы: пакты,клей,картон, карандаш.

Раздел3.Работа с бросовым материалом.

Тема1.Композиции из бросовых материалов.

Композиция «Цветочная поляна». Практические занятия. Наблюдение.

Практические занятия: Наблюдение. Композиция «В лесу»

Практические занятия. Наблюдение. Композиция «У озера».

Тема2.Изготовление поделок из пластиковых тарелок и пластиковых крышек.

Оформление тарелок . Практические занятия. Наблюдение.

Мозаика из пластиковых крышек. Практические занятия.

Зачетная практическая работа.

Тема3.Изготовление поделок из киндер-сюрпризов, из одноразовых стаканчиков.

Букет колокольчиков. Практические занятия. Наблюдение.

Букет подснежников . Практические занятия. Наблюдение.

Земляника . Практические занятия. Наблюдение.

Разные поделки из одноразовых стаканчиков . Практические занятия. Зачетная практическая работа.

Тема4.Изготовление поделок из пластиковых бутылок.

Бабочки. Практическое занятие. Наблюдение.

Цветочное украшение для упаковки подарка. Практические занятия. Наблюдение.

Цветы из бутылки: календула, астра, ромашка. Практические занятия. Наблюдение.

Карандашница. Практическое занятия. Наблюдение.

Вазы. Практическое занятие. Наблюдение.

Цветочные горшки. Практические занятия. Наблюдение.

Копилка. Практические занятия. Наблюдение.

Коробочка для мелочей. Практические занятия. Наблюдение.

Корзинка с элементами пряжи.

Кружка своими руками. Практическое занятие. Наблюдение.

Пчёлка. Практическое занятие. Наблюдение.

Лягушонок. Практическое занятие. Наблюдение.

Снежинки. Практическое занятие. Наблюдение.

Ёлочные игрушки.Практические занятия. Наблюдение.

Смешные человечки. Практические занятия. Наблюдение.

Черепаха. Практические занятия. Наблюдение.

Дерево. Практические занятия. Наблюдение.

Упаковочные коробки. Практические занятия. Наблюдение.

Картина «Ваза со цветами». Практические занятия.

Зачетная практическая работа.

Раздел4.Работа с бумагой и картоном, пряжей.

Теория: Формирование представления о происхождении аппликации, сопоставление видов бумаги по цвету и толщине, приѐмы работы с бумагой,пряжей, правила работы с ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея.

Практика: Складывание и сгибание бумаги и картона, резка бумаги и картона ножом по линейке, разрезание бумаги ножом по сгибу, резка бумаги и картона по криволинейным контурам, наклеивание бумаги, оклейка картона бумагой. Использование пряжи и различных дополнительных элементов.

Практическая работа.

Тема1.Идеи для творчества. Техника их выполнения.

Практика. Выполнение зачетной работы. Закрепление полученных раннее знаний, умений, навыков.

Оценка и контроль результатов.

Выполнение практических работ. Тестирование.

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Награждение.

Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Раздел, Тема.	Форма Занятия.	Приёмы и методы организации учебно – воспитатель-ного процесса.	Методический и дидакти-ческий материал.	Техническое оснащение занятий	Форма подведе-ния итогов
1	Вводное занятие, техника безопас-ности при работе с инстру-ментами	Беседа, Рассказ, инструктаж, демонстра-ция, упражнения	Словесный рассказ, наглядная демонстрация образцов, дидактическо-го материала; выставки готовых изделий.	Образцы работ, журналы, книги	Мультимедий-ный проектор, экран, ноутбук, иголки, леска, проволока, ножницы, бисер, нитки пяльца, напёрсток,	Совмест-ный просмотр выпол-ненных работ
2	Бисеро-плетение	Беседа, инструктаж, демонстра-ция, упражнения	Словесный рассказ; наглядная демонстрация образцов, дидактическо-го материала; выставки готовых изделий.	Образцыработ, журналы, книги	Мультимедий-ный проектор, экран, ноутбук, иголки, леска, проволока, ножницы, бисер	Выставка работ ко дню матери , устный опрос, участие в конкурсах

3	Работа с пластиковыми пакетами	Беседа, инструктаж, демонстра-ция.	Словесный рассказ; наглядная демонстрация образцов, дидактическо-го материала; выставки готовых изделий.	Образцы работ, журналы, книги, газеты.	Мультимедий-ный проектор, экран, ноутбук, DVDдиск Клей ПВА, карандаш, пакеты,	Выставка работ к родитель-скому собранию, устный опрос, участие в конкурсах
4	Работа с бросовым материалом	Беседа, инструктаж, демонстра-ция, упражнения	Словесный рассказ; наглядная демонстрация образцов, дидактическо-го материала; выставки готовых изделий.	Образцыработ, журналы, книги	Мультимедий-ный проектор, экран, ноутбук, , ножницы, нитки, Пластиковые бутылки, посуда, клей. и т.д.	Выставка работ. Тестиро-вание, устный опрос, участие в конкурсах
5	Работа с бумагой и картоном, пряжей.	Беседа, инструктаж, демонстра-ция, упражнения	Словесный рассказ; наглядная демонстрация образцов, дидактическо-го материала; выставки готовых изделий.	Образцыработ, журналы, книги	Мультимедий-ный проектор, экран, ноутбук, Бумага, картон, карандаши, клей ПВА.	Выставка работ. Устный опрос, участие в конкурсах.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса.

Обучающиеся должны знать:

- Историю рукоделий и ремесел, виды рукоделия.
- Народные художественные промыслы России и родного края.

Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.

- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Приемы оформления работы в рамку.
- Основные приемы и элементы бисероплетения.
- Иметь представление о традициях разных стран.
- Технологию изготовления поделок из бисера.
- Технологию изготовления поделок из бросового материала.
- Технологию изготовления поделок из бумаги и картона
- Технология изготовления поделок из пластилина.

Обучающиеся Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Выполнять самостоятельно изученные изделия.
- Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- Приобрести навыки работы с бисером.
- Владеть приемами плетения простых изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные в объединении.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Материально- техническое обеспечение.

№ п/п	Наименование	Количество (шт).
1	Бисер (различной формы: стеклярус, бусинка и т.д).	2 уп.
2	Проволока, леска, бисерная игла,	15
3	Ножницы	15
4	Карандаш простой	15
5	Линейка	15
6	Бросовый материал(кусочки меха, пряжа, пластика, ткани, бусинки, пуговицы, стаканчики и др.).	1 уп
7	Бумага, картон	30 шт
8	Фурнитура для игрушек (глазки, носики)	10шт
9	Клей «Титан».ПВА	3шт
10	Пластиковые пакеты	15шт.
11	Тетрадь в клетку, картон	5
12	Деревянные шпажки, зубочистки (различной формы).	2 упаковки

2.Диагностические материалы.

Для контроля качества реализации программы дополнительного образования на учебных занятиях используются индивидуальные работы, устные опросы, письменные тесты, просмотры учебно-творческих работ.

В конце года проводится итоговая аттестация для всех обучающихся, освоивших программу в полном объеме в форме практических заданий, участия в выставках, фестивалях, конкурсах различного уровня.

Такая система диагностики результативности образовательного процесса даёт возможность: проследить развитие каждого ребёнка, выявить наиболее способных детей, обратить внимание на возникшие проблемы, и своевременно внести коррективы в работу.

Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в обучении детей. Помимо этого они свидетельствуют об успешности обучающихся.

Список литературы

Список использованной литературы:

В.С Мухина «Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество»
В.А. Сластёнин «Педагогика»
Т.Н. Баскова «Бисер - уроки труда в начальной школе», Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 год
Н. Гусева «365 фенечек из бисера» -практическое руководство, Москва, «Айрис-Пресс», 2005 год
А. Григорьева «Большая книга рукоделий» — М.: «Белый город», 2008.
М.Забылин «Русский народ: его обычаи, предания, обряды». - М.: «ЭКСМО» 2003.
О.Н. Маркелова «Технология рукоделия. Краткая энциклопедия вышивки», Волгоград, «Учитель», 2009 год
Ю.Е. Моисеенко «Волшебный стежок» — Минск.: «Полымя», 2000.
М.В. Постнова «Женское рукоделие» - Санкт-Петербург: «Золотой век», 1999.
К.В.Силаева. Соленое тесто. М.,2000год

Список литературы для педагогов:

Е.А. Турбина «Занятия по прикладному искусству 5-7 классы», Волгоград, «Учитель», 2009 год
А. Брандт «Ожерелье из бусин. От классики до современности» Москва, «Арт-родник», 2006 год
Е. Никифорова, Е. Салькова «Бисер для маленьких умниц, развивающих уроков», Москва, «Рипол классик», 2008 год
Д. Фицджеральд «Цветочные фантазии из бисера», Москва «Мой мир», 2007 год
И. Кассап-Селье «Объёмные фигурки из бисера», Москва, «Контент», 2009 год

Список литературы обучающихся и родителей:

Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000
Журналы: «Сандра», «Верена», «Диана», «Сабрина», , «Бисероплетение. От азов – к мастерству».

Бедина М.В. Поделки из природных материалов. Харьков. 2011.
Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М., 1992.
Гаврилова А. 55 идей для фигурного вырезания из бумаги. – М., 2008.
Горичева В. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – М., 2006.
Гусакова М. Аппликация. – М., 1987
Конышева Н.М. Чудесная мастерская. – СПб., 2004.
Нагибина М.Н. Чудеса из ткани своими руками. – М.,2004
Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. – М., 2003
Цамуталина Е.К. 100 поделок из ненужных вещей. – М.,2009
Цирулин Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М., 2004

Т.Н. Баева «Путешествие в анресолию», М. «Интербук», 1999 г
Ликсо Н.Л. . Бисер. - Минск: Харвест,2008.
Мартынова Л. Фигурки из бисера.- М.: «Книжный клуб 36.6»,2009.
Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера._. М.: «Мартин»,2006.
Фадеева Е. Простые поделки из бисера.2-е изд.-М.:Айрис-пресс,2009.-144с.
Шнуровозова Т. Цветы и фигурки из бисера.- Ростов н/Д:Владис,2012.-192с.

Информационные ресурсы

1. http://www.biserland.ru/ - сайт "Бисероплетение
2. http://bicer.ucoz.ru/ - сайт "Бисер и рукоделие";
3. http://biser.by.ru/index.htm - сайт "Бисерная Магия";
4. http://acus.msk.ru/ - сайт "ACUS".
7. http://www.tehnologiya.narod. ru
8. http://www. kru4ok.ru/
9. http://www.tricoter.su/
10. http://www.1001uzor.com/.