

Отдел образования Администрации Багаевского района Ростовской области
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования Багаевского района»

ПРИНЯТО/ СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического/
методического совета

Протокол от «26»января 2024г.
№2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦДО

_____ А.Н. Мулько

Приказ от «29»января 2024г
№ 30 о\д

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декоративно-прикладное искусство»

Подвид программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый

Целевая группа (возраст) : от 9 до 13 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Разработчики:

Цибульская Ирина Сергеевна- педагог
дополнительного образования
Лебедева Татьяна Михайловна- педагог
дополнительного образования

Багаевский район

ст. Багаевская

2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел №1 Комплекс основных характеристик ДОП.

I. Пояснительная записка.....	2-6
II. Цели и задачи программы.....	6-7
III. Содержание программы.....	7-12
IV. Планируемые результаты	12-13

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации.

I. Календарный учебный график.....	14-17
II. Формы контроля и аттестации	17-18
III. Диагностический инструментарий	18-20
IV. Методическое обеспечение программы.....	20-21

Список литературы.....21-22

Приложения..... 23-26

Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

I. Пояснительная записка

В современном обществе декоративно-прикладное искусство, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является не проходящей ценностью, поэтому расширяется интерес к изделиям декоративно-прикладного искусства у детей и их родителей. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство благотворно влияет на формирование человека. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Данная программа вводит ребенка в удивительный мир декоративно-прикладного искусства, предоставляет возможность детям творчески воплотить художественный образ в изделиях декоративно-прикладного искусства, поверить в себя. Обучение по программе способствует развитию тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук, воображения, внимания, наблюдательности, мышления, способности к анализу, синтезу, сравнению и обобщению, формированию умения видеть прекрасное в обыденных вещах, выражению чувств детей через творчество. Успехи детей в обучении по изготовлению малых форм: предметов, украшений - формируют уважительное отношение к труду, положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» (-далее Программа) составлена в соответствии с :

- Федеральным законом №273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022);
- паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10v
- приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным 30.11.2016 протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017)
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"
 - письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
 - письмом Министерства Просвещения Российской Федерации № АБ-3935/06 от 29.09.2023 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей...»
 - профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования», утвержденным приказом Министерства труда и социального развития от 22.09.2021г.№652н
 - СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - постановлением Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 №718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области»;
- приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 10.06.2021г № 546 «Об утверждении региональной программы развития воспитания»;
- приказом Отдела образования Администрации Багаевского района от 29.08.2023 № 745 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Багаевском районе в соответствии с социальным сертификатом».
- Уставом и локальными актами учреждения.

1.1Актуальность и направленность программы.

В настоящее время особенности обновления содержания, методов и технологий обучения по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности тесно взаимосвязаны с приоритетами социально-экономического развития нашего региона, а так же с необходимостью сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» позволяет каждому обучающемуся познакомиться и освоить актуальные техники декоративно-прикладного творчества (лепка из соленого теста, бисероплетение, различные виды техник бумагопластики, нетрадиционного рисования). В результате взаимодействия разных методов и форм проведения занятий, формируется своеобразная образовательная среда, в которой происходит самообучение и самовыражение ребенка. Программа отвечает запросам непрерывного эстетического образования детей и способна воспитывать, развивать и вести к будущей жизни всесторонне развитую и творческую личность. Актуальность программы обусловлена тем, что она многосторонне раскрывает художественный образ изделия, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями, тем самым удовлетворяет индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

1.2. Новизна и отличительные особенности данной программы.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративно - прикладное искусство» заключается в том, что в нее введены современные виды рукоделия: тестопластика, бисероплетение, бумагопластика. Таким образом, дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: лепке, плетению, работе с бисером, бумагой и другими материалами. Такой технический универсализм помогает ребенку достичь высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Это способствует расширению кругозора ребенка, его представлению об окружающем мире. Одновременно осуществляется развитие и накопление творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

1.3. Педагогическая целесообразность программы «Декоративно-прикладное искусство» обусловлена тем, что образовательный процесс направлен на оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося и его интереса в выполнении заданий в условиях специально организованной образовательной деятельности, обогащения навыками общения и совместной деятельности в процессе ее освоения. В процессе реализации программы педагог становится наставником, помогающим обучающимся найти пути и методы реализации творческого замысла.

1.4. Принципы и подходы к формированию программы.

При разработке содержания, форм и методов программы «Декоративно-прикладное искусство» используются следующие принципы:

1. Принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Деятельность: переход от совместных действий педагога и обучающегося, обучающегося и сверстников к самостоятельным действиям; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора обучающимся способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6. Личностно-ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребёнка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого обучающегося и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети — дети, дети — родители, дети — педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

7. Принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;

8. Принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения детьми предыдущих заданий;

9. Принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности

1.5. Характеристика программы

Направленность: художественная.

Уровень усвоения:

Стартовый (ознакомительный) уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение навыков работы в разных техниках.

Объём программы составляет: 72 часа (2 часа в неделю);

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (время занятий включает 40 минут учебного времени и обязательный 15- минутный перерыв).

Расписание занятий объединения составлено с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Тип занятий:

- 1.Изучение нового материала.
- 2.Закрепление знаний и формирование умений и навыков.
- 3.Обобщение и систематизация знаний.
- 4.Контроль и коррекция знаний, умений и навыков обучающихся.
- 5.Комбинированный или смешанный.

Форма обучения: очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. С целью повышения качества дополнительного образования, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» может реализовываться с использованием ресурсов Детской школы искусств Багаевского района, при заключении договора о сетевой форме реализации программы.

1.6 Адресат программы

Данная программа «Декоративно - прикладное искусство» предназначена к реализации для обучающихся в возрасте от 9 до 13 лет. При организации образовательной деятельности педагог на занятии проводит физкультминутки, гимнастику для глаз, обеспечивает контроль за осанкой обучающихся.

При необходимости, на основании заявления родителя (законного представителя) и предоставленных им документов, данная программа может быть адаптирована для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, а также могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В возрасте 9-13 лет у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в детском объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 9-13 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Группы формируются из детей с учетом возраста, индивидуальных способностей и уровня подготовки. Состав группы постоянный. Набор обучающихся производится в начале учебного года по желанию детей и их родителей. Это условие позволяет педагогу строить занятия в соответствии с возрастными особенностями детей, правильно распределять задания и время на их выполнение, а также выбирать методику проведения занятия. Доукомплектование группы проводится в течение года на освободившиеся места.

Наполняемость учебной группы составляет : 15 чел.

1.7. Воспитательный потенциал .

В соответствии с Программой развития воспитания в Ростовской области на период до 2025года, основными приоритетами государственной политики является создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности и формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России. Основная цель это организация образовательного процесса, создание максимально благоприятных условий для развития способностей каждого обучающегося, воспитание свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой, творчески мыслящей личности, ориентированной на общечеловеческие нравственные ценности, способной к успешной самореализации в условиях современного общества. Именно поэтому, в образовательном процессе программы «Декоративно-прикладное искусство» важная роль отводится воспитательной работе и достижению планируемых личностных результатов:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- системы значимых социальных и межличностных отношений;
- ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Воспитательные мероприятия проводятся в связи с утверждённым календарным планом воспитательной работы на 2024-2025 учебный год (приложение №1)

II. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся базовых компетенций в области декоративно-прикладного искусства, создание условий для развития высоконравственной личности, способной развивать свой потенциал в условиях современного общества.

Задачи программы.

Предметные:

-научить различным техникам декоративно-прикладного искусства и основам художественного мастерства;

-научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного искусства;

-научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

-научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

Личностные:

- формировать осознанное уважение к традициям, к художественной истории и культуре других народов;

- способствовать развитию дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

- формировать знания о роли декоративно-прикладного искусства для самовыражения человека и более глубокого восприятия мира, о положительном влиянии искусства на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о декоративно-прикладной деятельности как факторе успешной учебы (развитие внимания, памяти) и социализации;

– создать условия для развития моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формировать эстетический и художественный вкус.

Метопредметные :

– прививать интерес к истокам народного творчества, к культуре своей Родины, и культуре разных народов.

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы.

- прививать основы культуры труда, экономичного отношения к используемым материалам.

III. Содержание программы

3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Формы аттестации,

	тем				диагностики, контроля
1	Введение в программу	2	-	2	
1.1	Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Правила техники безопасности в объединении	2	-	2	Опрос по теме.
2	Бисероплетение.	5	17	22	
2.1	Основы бисероплетения, на проволоке.	1	1	2	Опрос по теме.
2.2	Параллельное плетение на проволоке	2	10	12	Выставка детских работ
2.3	Другие виды плетения на проволоке (двухслойное, объемное, контурное, петельное, оплетение бусины)	2	6	8	Опрос. Закрепление полученных знаний
3	Декоративное рисование	5	7	12	
3.1	Симметрия	1	1	2	Опрос по теме.
3.2	Стилизация	1	1	2	Опрос по теме.
3.3	Декоративные узоры	1	3	4	Опрос по теме.
3.4	Орнамент	1	1	2	Опрос по теме.
3.5	Сказочная композиция	1	1	2	Фантазийная игра «Дорисуй».
4	Тестопластика	5	17	22	
4.1	Основные этапы изготовления изделий из соленого теста	1	1	2	Опрос по теме.
4.2	Лепка мелких деталей	1	4	5	Выставка детских

					работ
4.3	Украшения в виде колец и подков	1	4	5	Выставка детских работ
4.4	Плетеные косы и венки	1	4	5	Опрос. Закрепление полученных знаний
4.5	Изготовление объемных лепных фигур из соленого теста	1	4	5	Выставка детских работ
5	Конструирование из бумаги	3	3	6	
5.1	Работа с рваной бумагой	1	1	2	Опрос по теме.
5.2	Работа с мятой бумагой	1	1	2	Опрос по теме.
5.3	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	1	1	2	Коллаж «Лоскутный коврик».
6	Выразительные средства графических материалов	3	3	6	
6.1	Цветные карандаши	1	1	2	Опрос по теме.
6.2	Гелевые ручки, тушь	1	1	2	Опрос по теме.
6.3	Восковые мелки, фломастеры	1	1	2	Опрос по теме.
10	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего учебных часов:	25	47	72	

3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Правила техники безопасности в объединении.

Теория: Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности в объединении. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 2. Бисероплетение.

Историческая справка «Экскурс в мир бисера». Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Тема 2.1. Основы бисероплетения, на проволоке.

Теория: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Практическое занятие. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Тема 2.2 Параллельное плетение на проволоке.

Теория: Знакомство с техникой параллельного плетения на проволоку, обучение использованию схем, технологических карт плетения при изготовлении игрушек на проволоке. Ознакомление с теорией цветоведения .
Дать понятия: хроматические – ахроматические цвета, светлота и насыщенность цвета, гармония родственных и контрастных цветов.

Практическое занятие. Изготовление поделок: «змейка», «пирамидка», «мышка», «кукла», «ящерка», «цветы», «яблоко», «бабочка», «стрекоза» и др. ; задания более лёгкие – «морковка», «чайка», «камыш», «маленькая рыбка». Контрольная работа.

Тема 2.3 Другие виды плетения на проволоке (двухслойное, объемное, контурное, петельное, оплетение бусины)

Теория: Обучение новым видам плетения – двухслойному, объёмному, контурному, петельному, оплетению бусины. Знакомство с новым материалом – «рубка», «стеклярус».

Практическое занятие. Обучение новым видам плетения – двухслойному, объёмному, контурному, петельному, оплетению бусины. Знакомство с новым материалом – «рубка», «стеклярус».

Раздел 3. Декоративное рисование.

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 3.1. Симметрия.

Теория: Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии:

- одновременное рисование двумя руками сразу;
- использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-бабочка», «Образ из пятна».

Тема 3.2. Стилизация.

Теория: Стилизация как упрощение и обобщение природных форм.

Особенности художественного видения мира детьми 6 -8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, тугеса, вышивка, дымковская игрушка и др.).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочные кони».

Тема 3.3. Декоративные узоры.

Теория: Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 3.4. Орнамент.

Теория: Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента.

Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 3.5. Сказочная композиция.

Теория: Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Чудо-богатыри», «Добрая казачья сказка».

Раздел 4. Тестопластика.

История появления изделий из соленого теста. Виды и назначение изделий из соленого теста, необходимые инструменты и материалы, основные этапы изготовления изделий, основные приемы лепки, технология выполнения, композиционные основы построения изделия,

Тема 4.1. Основные этапы изготовления изделий из соленого теста.

Теория: Знакомство с изделиями. Приготовление теста и его основной рецепт. Способы сушки изделий из соленого теста .

Практическое занятие. Замес до пластического состояния. Окрашивание

теста при помощи пищевых и других красителей. Способы сушки изделий из соленого теста. Глазирование. Окрашивание готовых изделий. Лакирование.

Тема 4.2. Лепка мелких деталей.

Теория: Мелкие детали – составные части больших композиций.

Практическое занятие. Технология изготовления разных частей цветов и листьев, фруктов, ягод и овощей.

Тема 4.3. Украшения в виде колец и подков.

Теория: Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Формирование кольца или подковы из «колбаски». Выбор варианта отделки.

Практическое занятие. Изготовление мелких деталей. Изготовление «локшины» с помощью чесночницы или ситечка. Соединение отделочных деталей с кольцом-основой. Сушка. Глазирование. Лакирование .

Тема 4.4. Плетеные косы и венки.

Теория: Обереги и украшения. Разнообразие форм и материалов для отделки. Технология изготовления. Рецепты соленого теста. Основные приемы работы.

Практическое занятие. Проектирование будущего изделия. Изготовление элементов декора из соленого теста. Изготовление вырезанием по шаблону. Отделка готовых шаблонов объемными элементами. Изготовление плоскостных композиций на темы сказок. Коллективная работа.

Тема 4.5. Изготовление объемных лепных фигур из соленого теста.

Теория: Особенности изготовления объемных фигурок. Каркас из фольги и проволоки. Технология изготовления.

Практическое занятие. Композиции из объемных фигурок. Использование природного материала для отделки композиции.

Раздел 5. Конструирование из бумаги.

Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.

Тема 5.1. Работа с рваной бумагой.

Теория: Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лоскутный коврик», «Петушок – золотой гребешок и ребятки-цыплятки».

Тема 5.2. Работа с мятой бумагой.

Теория: Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги. Фигурки из тонкой цветной бумаги. Роль техники мятой

бумаги в формировании интереса детей к художественному творчеству и в развитии мелкой моторики.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лепим снеговика», «Лепим бабочку».

Тема 5.3. Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги).

Теория: Разнообразие сортов бумаги: от рыхлой до гладкой, от тончайшей, прозрачной до шершавой и плотной. Использование свойств различных сортов бумаги в разнообразных игровых приёмах (скручивание, скатывание, сгибание, резание бумаги и т.д.).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Волшебный лес», «Смешные человечки», «Маскарадные маски».

Раздел 6. Выразительные средства графических материалов

Разнообразие выразительных средств графических материалов.

Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 6.1. Цветные карандаши.

Теория: Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 6.2. Гелевые ручки, тушь.

Теория: Знакомство с выразительными возможностями работы гелевой ручкой и тушью. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами). Работа пером и тушью по влажной бумаге для передачи в рисунке характера «пушистого» пятна.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лесной волшебник», «В траве», «Паук и паутина».

Тема 6.3. Восковые мелки, фломастеры.

Теория: Знакомство с техникой работы восковыми мелками и фломастерами. Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью. Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монохромными).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые и грустные клоуны», «Карусель».

Раздел 10. Итоговое занятие

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.
Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

IV. Планируемые результаты

В результате изучения программы «Декоративно-прикладное искусство» обучающимися должны быть достигнуты следующие результаты:

Предметные:

- обучающиеся приобретут ценностные знания о декоративно -прикладном искусстве, будут владеть различными техниками декоративно-прикладного искусства и основами художественного мастерства;
- будут обладать практическими навыками создания объектов в разных видах декоративно-прикладного искусства;
- будут владеть приемами составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научатся правильно, планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы.

Личностные:

- у обучающихся установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, сформируются задатки уважительного отношения к художественной истории и культуре других народов;
- сформируются задатки дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.
- сформируются знания о роли декоративно-прикладного искусства для самовыражения человека и более глубокого восприятия мира, о положительном влиянии искусства на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о декоративно-прикладной деятельности как факторе успешной учебы (развитие внимания, памяти) и социализации;

Метопредметные :

- будет сформировано эстетическое отношение к действительности, к трудолюбию, к аккуратности, усидчивости, терпению, научатся доводить начатое дело до конца, оказывать помощь сверстникам при выполнении работы.
- научатся сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- будут уметь продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации.

I. Календарный учебный график.

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Знакомство с программой. Основные формы работы. Правила техника безопасности. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Опрос
2		Декоративное рисование. Симметрия. «Чудо-бабочка»	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
3		Тестопластика. Основные этапы изготовления	2		очная	МБОУ Ёлкинская	Педагогическое

		изделий из соленого теста.				СОШ	наблюдение, выставка
4		Бисероплетение. Параллельное плетение на проволоке. Изготовление поделок.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
5		Выразительные средства. Цветные карандаши. «Цветной ветер».	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическое наблюдение, выставка
6		Конструирование из бумаги. Работа с рваной бумагой «Петушок золотой гребешок».	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическое наблюдение, выставка
7		Гестопластика. Лепка мелких деталей.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическое наблюдение, выставка
8		Декоративное рисование. Стилизация. «Жар-птица».	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическое наблюдение, выставка
9		Бисероплетение. Параллельное плетение на проволоке. Изготовление поделок.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическое наблюдение, выставка
10		Конструирование из бумаги. Работа смятой бумагой.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
11		Бисероплетение. Параллельное плетение на проволоке.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическое наблюдение, выставка
12		Декор. рисов. Сказочная композиция. «Добрая сказка»	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Участие в выставке
13		Гестопластика. Лепка мелких деталей.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Участие в конкурсе
14		Конструирование из бумаги. Смешанная техника «Маскарадные маски».	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическое наблюдение, выставка

15		Тестопластика. Украшения в виде колец и подков из солёного теста.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическ ое наблюдение, выставка
16		Конструирование из бумаги. Работа с мятой бумагой «Лепим снеговика».	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическ ое наблюдение, выставка
17		Бисероплетение. Другие виды плетения на проволоке (двухслойное, объемное, контурное, петельное, оплетение бусины)	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Участие в конкурсе
18		Декоративное рисование. Стилизация. «Дерево жизни».	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическ ое наблюдение, выставка
19		Тестопластика. Лепка мелких деталей.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Участие в выставке
20		Бисероплетение. Параллельное плетение на проволоке. Изготовление поделок.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Участие в выставке
21		Бисероплетение. Параллельное плетение на проволоке.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическ ое наблюдение, выставка
22		Выразительные средства «Сказочный герой».	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Викторина по ИЗО и прикладному творчеству.
23		Тестопластика. Изготовление подарков к праздникам из солёного теста.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическ ое наблюдение, выставка
24		Бисероплетение. Параллельное плетение на проволоке. Изготовление поделок.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическ ое наблюдение, выставка
25		Тестопластика. Лепка мелких деталей.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическ ое наблюдение, выставка
26		Конструирование из бумаги. Смешанная	2		очная	МБОУ Ёлкинская	Участие в выставке

		техника «Волшебный лес».				СОШ	
27		Бисероплетение. Другие виды плетения на проволоке (двухслойное, объемное, контурное, петельное, оплетение бусины)	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическое наблюдение, выставка
28		Гестоластика. Лепка мелких деталей.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическое наблюдение, выставка
29		Декоративное рисование . Сказочная композиция. «Оживший зачарованный мир».	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическое наблюдение, выставка
30		Бисероплетение. Параллельное плетение на проволоке. Изготовление поделок.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическое наблюдение, выставка
31		Выразительные средства. Восковые мелки, фломастеры «Карусель».	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Викторина по ИЗО и прикладному творчеству.
32		Гестоластика. Изготовление объемных лепных фигур из соленого теста	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическое наблюдение, выставка
33		Конструирование из бумаги. Смешанная техника «Смешные человечки».	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Педагогическое наблюдение, выставка
34		Гестоластика. Изготовление объемных лепных фигур из соленого теста.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Участие в выставке
35		Бисероплетение. Параллельное плетение на проволоке.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Участие в выставке
36		Итоговое занятие.	2		очная	МБОУ Ёлкинская СОШ	Отчетные просмотры законченных работ обучающихся
		Всего количество часов:	72 час				

Объем образовательной нагрузки программы

Количество занятий (часов) в неделю	Количество занятий (часов) в месяц	Количество занятий (часов) в год
2	8	72

Материально-технические условия и кадровое обеспечение для реализации программы

Для успешного результата в освоении программы «Декоративно-прикладное искусство» необходимы следующие материально-технические условия:

Помещение и оборудование.

Для занятий используется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение обеспечивается люминесцентными лампами, создающими бестеневое освещение, близкое к естественному. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует обучающихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. В кабинете имеется компьютерное оборудование: ноутбук и проектор.

Учебное оборудование

В кабинете имеется необходимая мебель: шкафы, столы и стулья, соответствующие росту обучающихся, которые обеспечены цветовой маркировкой в соответствии с ростовой группой. Столы в кабинете размещены так, что естественный свет падает с левой стороны и спереди, а падающие от рук тени не создают помех во время работы.

Наглядные пособия.

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении обучающимися нового материала. Средства наглядности позволяют дать обучающимся разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного задания, способствует более прочному усвоению материала.

Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы. Их используют в качестве иллюстраций при объяснении материала и как инструкции при выполнении поделок. На занятиях широко применяют образцы изделий, выполненные педагогом детского объединения. Они дают точное представление о размере, форме, объеме изделий. Наглядным пособием служит и различный иллюстративный и фотоматериал.

Материально-техническое оснащение.

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Перечень оборудования учебного кабинета:

-классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, компьютер.

Материалы, инструменты, приспособления:

1. Бисер, проволока для плетения, леска, круглогубцы, пинцет, спиннер.
2. Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста; различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи; клей ПВА;
3. Простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель, ручки, кисти, ножницы;
4. Краски акварельные и гуашь;
5. Цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, альбом;
6. Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи; клей ПВА;

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Декоративно-прикладное искусство» имеет среднее профессиональное образование, систематически повышает уровень своей профессиональной компетентности, периодически участвует в областных конкурсах профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования.

II. Формы контроля и аттестации

-описание форм подведения итогов – подведение итогов проводится в форме промежуточной и итоговой аттестации (приложение №3 протокол);

-описание средств контроля - индивидуальная беседа по вопросам к аттестации.

III. Диагностические материалы.

В процессе обучения детей, по данной программе отслеживаются два вида результатов:

промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2. через **отчётные просмотры (выставки)** законченных работ.

Оценочные материалы, позволяющие определить достижения обучающихся планируемых результатов.

Тестирование.

Разработаны **тематические тестовые материалы** для итогового контроля обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными декоративными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям. (приложение №2)

IV. Методическое обеспечение программы.

При работе по программе используются основные виды деятельности: информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность предусматривает освоение

учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность направлена на овладение умениями и навыками технической направленности через выполнение образцов изделий и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости и аккуратности у учащихся, так же формируются и вырабатываются такие черты характера, как здоровый спортивный азарт и конкуренция, настойчивость и упорство. Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся. Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность овладеть техническими навыками и проявить свои творческие способности.

При обучении по программе используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, удовлетворенности от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы, слеты юных техников и соревнования. Важными условиями творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Работа с разновозрастными группами дает возможность подключать более опытных и умелых обучающихся к процессу обучения младших или не обладающих выраженными способностями детей. Это формирует у детей такие черты характера, как взаимопонимание, умение сочетать индивидуальное творчество с коллективным сотрудничеством. Кроме того, такой метод облегчает дифференцированный подход к обучению с учетом способностей ребенка, не ущемляя при этом достоинства менее способных учащихся и в то же время позволяя более полно раскрыть творческий потенциал талантливых детей.

Последовательность прохождения тем программы может меняться в зависимости от хода образовательно-воспитательного процесса. Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы.

Формой подведения итогов программы является итоговые выставки в объединении, в которых участвуют все обучающиеся, независимо от качества и сложности их поделок.

Информационно-методические условия реализации программы, обеспечивающих достижение планируемых результатов.

1) Обеспечение программы различными видами методической продукции.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, *разработки художественно-творческих игр* для детей школьного возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации, в которые дети охотно включаются, изучая те или иные разделы и темы.

Также игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются *практические задания*, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

В программе разработаны *технологические схемы выполнения коллективных работ*. Это коллаж «Мир насекомых».

Для активизации детей используются *задания-игры на развитие фантазии и воображения*: «Чудо-бабочка», «Образ из пятна».

Детям предлагаются такие задания, как: «Дорисуй», «Отгадай», «Одень» и другие.

Программой предусмотрено *методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности* и форм проведения занятий.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным *набором игровых приёмов*.

Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях *музыка*.

Игровая гимнастика в виде упражнений помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии,

воображения и проверочных занятий.

Составлен специальный *аннотированный каталог дидактических материалов*, используемых в процессе реализации данной программы.

3) Электронные образовательные ресурсы:

<http://doshkolnik.ru/prirodnie-podelki/38-applikacii-iz-listev-i-travy.html>

<https://ptichka.online/applikaczii/>

<https://pandia.ru/text/category/applikatciya/>

<https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html>

Список литературы

Литература для педагогов

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе. Ростов на Дону : Феникс, 2006.332с.
2. Анисимова Т.Б., Дьяченко Л.П. Продленка. Игры и занятия для школьников. – Ростов – на-Дону.: Феникс , 2005. 256с.
3. Букина С.,Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков.-Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2016. 272с.
4. Гашицкая Р.П., Левина О.В., Цветы из бисера. - Ростов на Дону.:Феникс, 2004.
- 5.Геронимус, Т.М. Работаем с удовольствием. Уроки труда 1-4 классы..- М.: АСТ - ПРЕСС ШКОЛА, 2002.- 144 с.
6. Моргунова К. Цветы в технике квиллинг. Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2013 г.
- 7.Мураева В. А .Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1-4 классы. - Волгоград: Учитель, 2009.-127 с.
- 8.Шпикалова Т.Я. Волшебный мир народного творчества. - М.: Просвещение, 2001. – 79

Литература для обучающихся и родителей

- 1.Букина С.,Букин М. Квиллинг: практикум для начинающих.-Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2013.- 111 с.
2. Исакова Э.Ю. Сказочный мир бисера: плетение на леске. Ростов на Дону : Издательство Феникс.-_ 2009.- 314с.

- 3.Лоран Катио. Фигурки из бисера. Животные, птицы, насекомые., М. «Контэнт». 2010.- 78с.
4. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. Большая книга поделок.–М.: Эксмо, 2007.- 224 с
- 5 Соколова С.В. Азбука оригами. – М.:Эксмо. 2007. – 64 с.Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004
- 6.Хананова И.Н. Соленое тесто. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005. – 104с
- 7.Шнуровозова Т.В. Бисер. Лучшие модели. Владис.2011.-64с.
- 8.Агапова, И. Аппликация / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2015. - 200 с.
- 9.Афонькин, Сергей Аппликации. Веселые птички (набор из 15 карточек) / Сергей Афонькин. - М.: Питер, 2019. - 115 с.
- 10.Белеет парус... Азбука аппликации. - М.: Карапуз, 2019. - 994 с.
- 11.Бумажные аппликации. - М.: Мозаика-Синтез, 2019. - 303 с.
- 12.Веселая полянка. Набор для аппликации. - М.: Доброе слово, 2019. - 418 с.
- 13.Гре, О. Аппликация из кругов / О. Гре. - М.: АСТ-Пресс, 2017. - 989 с.
- 14.Иголкина, Ольга Альбом для детского творчества. Аппликации-поделки / Ольга Иголкина. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2016. - 960 с.
- 15.Хоменко, Вера Аппликации, картины и панно из природных материалов. Камни, семена, косточки, ракушки / Вера Хоменко , Галина Никитюк. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород.

Приложение № 1

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
<i>Общекультурное направление:</i> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Социальная акция по вовлечению в деятельность детских объединений района «Мир детства доступен каждому!»	02.09-16.09.2024	
<i>Духовно-нравственное направление:</i> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Конкурс рисунков на асфальте «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.2024 г.	
<i>Здоровьесберегающее направление:</i> <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Месячник здоровья: БДД 1) Вручение Памяток водителям «Правилам движения в Ваших руках» 2) Просмотр видеоматериалов. Пожарная безопасность 1) Обзор стенда «Правила поведения при пожаре». Антитеррористическая безопасность 1) Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	11.09.2024 25.09.2024	
<i>Мероприятия, посвящённые Году Семьи,</i>	Выставка детских работ «Моя любимая семья»	23.09.2024г.	

<i>и Году «Добрых дел»</i>	Конкурс рисунка на асфальте «Моя семья» Акция «Дари добро!» (оказание помощи одиноким пожилым людям)	15.09.2024г. В течение месяца	
ОКТАБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Принять участие в муниципальном этапе Всероссийского творческого конкурса на лучшее знание государственной символики Российской Федерации Акция «Добрые руки» (проведение экологического субботника)	Октябрь 12.10.2024г	
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	19.10.2024	
Мероприятия, посвящённые Году Семьи, и Году «Добрых дел»	Игровой калейдоскоп «Сундучок семейных сокровищ» Уроки доброты «Семья – начало всех начал!»	16.10.2024г 28.10.2024г.	
НОЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Районное мероприятие, посвященное Дню народного единства. Выставка поделок	ноябрь	
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Беседа, посвященная Дню толерантности	15.11.2024	

<p>Мероприятия, посвящённые Году Семьи, и Году «Добрых дел»</p>	<p>Викторина «Семь плюс Я получается семь»</p> <p>ДОБРЫЕ ДЕЛА</p> <p>Родительское собрание «О семье и семейном воспитании»</p> <p>Дискуссия «Как важно делать добрые дела»</p>	<p>13.11.2024г.</p> <p>29.11.2024г.</p>	
ДЕКАБРЬ			
<p>Общекультурное направление:</p> <p>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.</p>	<p>13.12.2024</p>	
<p>Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</p>	<p>Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада»</p> <p>1. Необходимость семейных традиций в жизни ребенка</p> <p>Инструктаж перед каникулами на темы:</p> <p>1. «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»,</p>	<p>19.12.2024</p>	
	<p>Принять участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.</p>	<p>07.12.2024</p>	
<p>Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p>	<p>Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».</p>	<p>20.12.2024</p>	
<p>Мероприятия, посвящённые Году Семьи, и Году «Добрых дел»</p>	<p>Семейный праздник «Новый год»</p> <p>Познавательная программа «Что такое доброта?»</p>	<p>28.12.2024г.</p> <p>15.12.2024г</p>	
ЯНВАРЬ			

<p>Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</p>	<p>Беседа : «День Памяти жертв геноцида казачьего народа».</p> <p>Беседа. День снятия блокады Ленинграда. Акция «Блокадный хлеб».</p>	<p>17.01.2025</p> <p>27.01.2025г.</p>	
<p>Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p>	<p>Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»</p>	<p>24.01.2025</p>	
ФЕВРАЛЬ			
<p>Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Беседа «Страницы истории родной станицы» к годовщине освобождения ст.Багаевской.</p>	<p>февраль</p>	
МАРТ			
<p>Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Изготовление подарков «Дорогим любимым».</p>	<p>06.03.2025г</p>	
АПРЕЛЬ			
<p>Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»</p>	<p>24.04.2025г</p>	
<p>Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</p>	<p>Конкурс семейных работ «Светлая Пасха»</p>	<p>26.04.2025г.</p>	

МАЙ			
<i>Духовно-нравственное направление:</i> (<i>нравственно-эстетического воспитания, семейное воспитание</i>)	Выставка творческих работ обучающихся «Руки не для скуки»	24.05.2025г	.
	Акция «Ромашка – символ семьи, любви и верности»	15.05.2025г	

Приложение №2

Диагностические материалы к программе

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала.

Оценка осуществляется по 5-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами (ведущими педагогами объединений):

1-2 баллов выставляется за «не верный ответ»;

от 3 до 4 баллов – за «не во всём верный ответ»;

5 баллов – за «правильный ответ».

Ниже приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся.

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Что такое декоративно-прикладное искусство?				
	2	Что означает слово «декор»?				
	3	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	4	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	5	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	6	Что такое орнамент?				

	7	Что такое бисероплетение?				
	8	Какой материал используют в бисероплетении?				
	9	Какие виды плетения из бисера существуют?				
	10	Назовите техники работы на проволоке?				
	11	Как называется искусство лепки из соленого теста?				
	12	Из чего готовят солёное тесто?				
	13	Где нужно хранить солёное тесто?				
	14	Какие виды бумагопластики вы знаете?				

Отчетные просмотры законченных работ обучающихся.

Во время отчетных просмотров по окончании обучения определяются, прежде всего, **практические умения и навыки** обучающихся.

Разработана специальная таблица, позволяющая фиксировать данный аспект освоения программы.

Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года

№	Фамилия. имя ребёнка	Раздел программы					Замечания, рекомендации	Оценка по 10-балльной системе	Подпись педагога
		Бисероплетение	Декоративное рисование	Тестопластика	Конструирование из бумаги	Выразительные средства			

Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся

_____ учебного года

Название объединения _____ ФИО педагога

№ группы _____ Дата проведения

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Форма аттестации	Итоговая оценка
		В	С	Н	В	Н	С		
1.									
...									

Условные обозначения:

В – высокий уровень. Успешное освоение обучающимися более 70% содержания программы.

С – средний уровень освоения программы обучающимися от 50% до 70% содержания программы.

Н – низкий уровень, успешное освоение программы менее 50% содержания программы.

В теоретической подготовке

_____ обучающиеся (в %) имеют высокий уровень освоения программы,

_____ обучающиеся (в %) имеют средний уровень освоения программы,

_____ обучающиеся (в %) имеют низкий уровень освоения программы.

В практической подготовке

_____ обучающиеся (в %) имеют высокий уровень освоения программы, _____

обучающиеся (в %) имеют средний уровень освоения программы, _____

обучающиеся (в %) имеют низкий уровень освоения программы. Подпись
